

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GRAFIK .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>xiv</b>
<b>PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI.....</b>	<b>xv</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xviii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xix</b>
<b>INTISARI DALAM BAHASA JEPANG.....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	5
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
1.4. Tinjauan Pustaka.....	6
1.5. Landasan Teori .....	9
1.6. Metode Penelitian .....	16
1.7. Organisasi Penyajian.....	19
<b>BAB II TINJAUAN UMUM NILAI-NILAI BUDAYA MASYARAKAT JEPANG YANG MEMENGARUHI PROSES ADAPTASI BUDAYA ..</b>	<b>20</b>
2.1. Konsep <i>Uchi-Soto</i> .....	20
2.2. Konsep <i>Hon'ne-Tatema</i> .....	21
2.3. Konsep <i>On, Giri</i> dan <i>Ninjou</i> .....	22
2.4. Konsep <i>Gimu</i> .....	25
<b>BAB III KEHIDUPAN INFORMAN SEBAGAI JISSHUUSEI INDONESIA DI JEPANG .....</b>	<b>27</b>
3.1. Profil Informan .....	27

3.2. Pengalaman Kehidupan di Lingkungan Tempat Tinggal .....	29
3.3. Pengalaman Kehidupan di Lingkungan Kerja .....	31
3.4. <i>Culture Shock</i> .....	35
3.5. Hubungan Senioritas Lingkungan Kerja.....	38
3.6. Perbedaan Perlakuan Orang Jepang terhadap Informan pada Masa Awal-Pertengahan-Akhir Ketika Bekerja di Jepang.....	39
<b>BAB IV PROSES ADAPTASI BUDAYA JISSHUUSEI INDONESIA DI JEPANG.....</b>	<b>44</b>
4.1. Fase <i>Stress</i> .....	45
4.2. Fase <i>Adaptation</i> .....	52
4.3. Fase <i>Growth Dynamic</i> .....	61
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>71</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>74</b>
<b>RINGKASAN PENELITIAN .....</b>	<b>76</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI .....</b>	<b>80</b>