



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Gerakan Seni Sebagai Ekspresi Budaya dan Politik di Yogyakarta Studi Kasus: Taring Padi dan Kelas Bebas

Steffanie Alvieta Meyliana Kinanthi, Nanang Indra Kurniawan

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

GERAKAN SENI SEBAGAI EKSPRESI BUDAYA DAN POLITIK DI YOGYAKARTA

STUDI KASUS: TARING PADI DAN KELAS BEBAS

Art Activism as Cultural and Political Expression in Yogyakarta

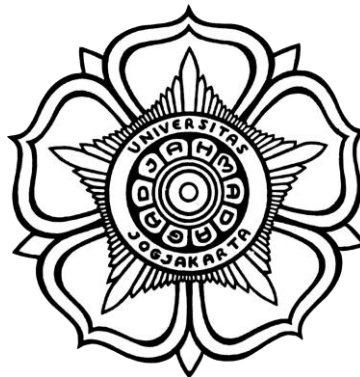
Case Study: Taring Padi and Kelas Bebas

SKRIPSI JURNAL

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Politik Pada Departemen Politik dan Pemerintahan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik Universitas Gadjah Mada*

Pembimbing

Dr. NANANG INDRA KURNIAWAN, S.IP., M.P.A.



Disusun Oleh:

Steffanie Alvieta Meyliana Kinanthi

19/446190/SP/29275

Departemen Politik dan Pemerintahan

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Gadjah Mada

2023

LEMBAR PENGESAHAN

**Skripsi ini telah diuji dan dipertahankan di depan tim penguji
Departemen Politik dan Pemerintahan (dh. Ilmu Pemerintahan)
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Gadjah Mada**


Nama : Steffanie Alvieta
No. Mahasiswa : 19/446190/SP/29275
Judul Skripsi : Gerakan Seni Sebagai Ekspresi Budaya dan Politik di Yogyakarta
Studi Kasus: Taring Padi dan Kelas Bebas
Tanggal Ujian : 18 Juli 2023
Tempat : R. Sidang Politik dan Pemerintahan


Tim Penguji
Ketua Tim/ Dosen Pembimbing


Dr. Nanang Indra Kurniawan, S.I.P., M.P.A.
19770114 200812 1 001

Penguji I

Penguji II


Bayu Dardias Kurniadi, S.I.P., M.A., M.Pub. Pol., Ph.D.
19780614 200812 1 003


Mahesti Hasanah, S.I.P., M.A.
11119901 220220 1 201

