

DAFTAR PUSTAKA

- A.A. Anwar Prabu Mangkunegara, 2002. *Manajemen Sumber Daya Manusia*. Perusahaan, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Anthemias, Anggraini. (1981). *Madihin, Seni Tuturan Banjar yang Masih Bertahan*. Majalah Warsani, edisi November 1981.
- Berg, B. L. (2001). *Qualitative Research Method For The Social Science*. Tokyo: California State University, Long Beach.
- Bungin, Burhan. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Creswell, John W. (2009). *Research Design (Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faridah, S. (2016). Nilai-nilai Budaya dalam Sastra Lisan Madihin Banjar. In Seminar Nasional Pergerakan Sastra Indonesia di Eropa & Implementasi Pendidikan di Indonesia. Kudus: Universitas Muria Kudus.
- Faridah, S. (2017). Wacana Humor Sastra Lisan Madihin Banjar. Disertasi; UNNES.
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Finnegan, R. (1977). *Oral Poetry Its Nature, Significance, and Social Context*. London: University Press Cambridge.
- Finnegan, R. (1979). *Oral Poetry Its Nature, Significance, and Social Context*. London: Cambridge University Press.
- Finnegan, R. (1992). *Oral Tradition and Verbal Arts*. London: Routledge.
- Ganie, T.N. (2006). Jatidiri Puisi Rakyat Etnis Banjar Berbentuk Madihin dalam buku Jatidiri Puisi Rakyat Etnis Banjar di Kalsel, Penerbit Rumah Pustaka Folklor Banjar, Jalan Mayjen Soetoyo S, Gang Sepakat RT 13 Nomor 30, Banjarmasin, 70119).
- Hasuna, K., & Lismayanti, H. (2017). Madihin sebagai kesenian tradisional bagi masyarakat Banjar. *Lentera: Jurnal Ilmiah Kependidikan*, 12(1). <https://doi.org/10.33654/jpl.v12i1.401>
- Hutomo, S.S (1991) *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*: Surabaya HUSKI Komisariat Jawa Timur.
- Ismail, Abdurrahman. (2000). *Peran Seni Madihin dalam Harapan dan Wujud Nyata*, Makalah, disajikan dalam pertunjukan seni tradisional madihin. Banjarmasin: FKIP Unlam.
- Lord, Albert B. (1971). *The Singer of Tales*, New York: Harvard University Press.
- Mat'Alie, Saberi. (1977). *Riwayat singkat kesenian madihin*. Kandangan: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nazir, M. (2003). *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Noor, Juliansyah. 2011. *Metodologi Penelitian: Skripsi, Tesis, Disertasi, dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana.

- Rafiek, M. (2012). *Pantun Madihin: Kajian Ciri, Struktur Pementasan, Kreativitas Pemadihinan, Pembangunan dan Pembinaannya di Kalimantan Selatan*. Malay Language Education Journal, Vol. 2, Bil 2 Nov. 2012.
- Raga Maran, Rafael. (2007). *Pengantar Sosiologi Politik*. Jakarta: Rineka Cipta Indonesia.
- Ras, J. J. (1968). *Hikayat Bandjar: A Study in Malay Historiography*, The Hague: Martinus Nijhoff.
- Saputra, Heru S.P. (2010). Formula dan Ekspresi Formulaik: Aspek Kelisanan Mantra Dalam Pertunjukan Reog. *Makalah disetujui tanggal 5 oktober 2010*. Hal 161-174.
- Seman, Syamsiar. (1981). *Kesenian Lamut dan Madihin sebagai Media Tradisional yang Komunikatif*. Makalah disampaikan dalam Forum Rapat Koordinasi Sosiodrama Propinsi Kalimantan Selatan pada tanggal 23-25 Mei 1981 di Banjarmasin.
- Soedarsono, R.M. 2010. *Seni Pertunjukan Indonesia di era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung. Alfabeta.
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta.
- Syurkani, M. *Deskripsi Madihin*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan , 1995.
- Syukrani, Maswan. (1994). *Deskripsi Madihin*. Banjarmasin: Kanwil Departemen.
- Toelken, B. (1979). *The Dynamics of Folklore*, Boston: Houghton Mifflin Company.
- Wardani, A. H. (1999). *Nilai Budaya dalam sastra tradisional madihin*. Banjarmasin: FKIP Universitas Lambung Mangkurat.
- Wawancara Anang Syahrani, Jumat 12 Mei 2023,
- Wawancara Halim, Sabtu 13 Mei 2023,
- Wawancara Nuryadin, Minggu 14 Mei 2023,
- Zakia, B. S. (2017). Kesenian Madihin di Banjarmasin Kalimantan Selatan dalam Tinjauan Aksiologi dan Relevansinya Terhadap Pendidikan Karakter. *Jurnal Imaji*.
- Zulfadhli. (2010). Mantra dalam Kesustraan Minangkabau dan Puisi-puisi Sutardji Calzoum Bachri: Suatu Analisa Sastra Bandingan. *Jurnal Bahasa dan Seni*. Vol. 10, No. 1. Hlm. 60-67. <https://doi.org/10.24036/komposisi.v10i1.57>