

## DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT .....	v
MOTTO .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL .....	xi
DAFTAR GAMBAR .....	xii
INTISARI .....	xiii
<i>ABSTRACT</i> .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Tinjauan Pustaka .....	8
1.5 Kerangka Teori.....	10
1.5.1 Sastra Lisan .....	10
1.5.2 Formula.....	11
1.5.3 Transmisi .....	12
1.5.4 Fungsi terhadap Masyarakat.....	14
1.6 Metode Penelitian .....	14
1.6.1 Metode Pengumpulan Data .....	15
1.6.2 Metode Analisis Data .....	17
BAB II TRANSKRIPSI DAN TRANSLITERASI SASTRA LISAN MADIHIN .....	19
2.1 Pedoman Transkripsi dan Transliterasi .....	19
2.1.1 Sistem Transkripsi .....	19

2.1.2	Pedoman Transkripsi dan Transliterasi.....	21
2.2	Transkripsi dan Transliterasi Sastra Lisan Madihin.....	22
2.2.1	Transkripsi dan Transliterasi Pantun dan Syair Sastra Lisan Madihin .....	22
2.3	Sastra Lisan Madihin .....	31
2.3.1	Penutur dan Formula Sastra Lisan Madihin .....	31
2.3.2	Waktu dan Tempat Penyampaian Sastra Lisan Madihin .....	36
2.3.3	Tujuan Penyampaian Sastra Lisan Madihin .....	39
2.3.4	Upaya Pemertahanan .....	41
2.4	Sastra Lisan Madihin dan Sejarah Terbentuknya Sastra Lisan Madihin .....	42
BAB III FORMULA DAN TRANSMISI SASTRA LISAN <i>MADIHIN</i> DALAM MASYARAKAT BANJAR .....		50
3.1	Komposisi Pantun dan Syair dalam Sastra Lisan Madihin.....	50
3.1.1	Struktur Teks Pantun atau Syair dalam Sastra Lisan Madihin .....	52
3.1.1.1	Pembukaan .....	53
3.1.1.2	Menyampaikan isi .....	56
3.1.1.3	Penutup.....	57
3.1.2	Formula serta Pemilihan Pantun dan Syair.....	62
3.1.3	Tema dan Subtema.....	70
3.1.4	Konteks Pertunjukan dalam Komposisi .....	72
3.1.4.1	Situasi .....	72
3.1.4.2	Penampil.....	73
3.1.4.3	Durasi .....	74
3.1.4.4	Penonton.....	75
3.1.5	Transmisi Pantun dan Syair Sastra Lisan Madihin.....	76
3.1.5.1	Cara Transmisi pada Generasi Sebelumnya .....	77
BAB IV FUNGSI PANTUN DAN SYAIR KESENIAN <i>MADIHIN</i> PADA MASYARAKAT .....		81
4.1	Fungsi Religius .....	84
4.1.1	Pengingat untuk Memanjatkan Salam kepada Nabi .....	85
4.2	Fungsi Sosial.....	87
4.2.1	Sebagai Sarana Interaksi.....	87

4.2.2 Menyampaikan Kritik Sosial .....	88
BAB V PENUTUP .....	91
5.1 Simpulan .....	91
5.2 Rekomendasi.....	96
DAFTAR PUSTAKA .....	98
LAMPIRAN .....	100
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	104