

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan.....	3
1.4 Manfaat.....	3
1.4.1 Manfaat Akademis:.....	3
1.4.2 Manfaat Praktis:.....	4
1.5 Kerangka Pemikiran.....	4
1.5.1 Film dokumenter.....	4
1.5.2 Produksi Film.....	7
1.5.3 Produser.....	9
1.5.4 Digitalisasi dan Pengaruhnya Terhadap Kehidupan Sehari-hari.....	10
1.5.5 Peningkatan Populasi Lansia dan Dampaknya.....	11
1.5.6 Diskriminasi Usia atau Ageism terhadap digital immigrant.....	13
1.6 Kerangka Konseptual.....	15
1.7 Studi Karya Lain.....	18
1.8 Metodologi.....	24
1.8.1 Produksi Film Luar Jaringan.....	24
1.8.1.1 Deskripsi Kerja.....	24
1.8.1.2 Subjek Penelitian.....	26
1.8.1.3 Linimasa Produksi.....	29
1.8.1.4 Pendanaan Produksi.....	32
1.8.2 Detail Film.....	33
1.8.2.1 Deskripsi Karya.....	33
1.8.2.2 Sinopsis.....	33
1.8.2.3 Poster.....	34
BAB II STUDI LITERATUR.....	36
2.1 Representasi Dalam Dokumenter.....	36

2.2 Kill The Documentary.....	39
2.3 So You Want to Be a Producer.....	46
BAB III LAPORAN PROSES PRODUKSI DAN MANAJEMEN PRODUKSI.....	50
3.1 Gambaran Umum Proses Produksi.....	50
3.2 Manajemen Produksi.....	52
3.2.1 Praproduksi.....	52
3.2.1.1 Brainstorming.....	52
3.2.1.2 Riset.....	53
3.2.1.3 Pendekatan Dengan Narasumber.....	57
3.2.1.4 Persiapan Produksi.....	59
3.2.2 Produksi.....	61
3.2.2.1 Manajemen Alat.....	61
3.2.2.2 Pengambilan Klip.....	61
3.2.3 Pascaproduksi.....	62
3.2.3.1 Penyusunan Naskah.....	62
3.2.3.2 Penyuntingan Klip Offline.....	62
3.2.3.3 Penyuntingan Klip Online.....	62
3.2.3.3 Publikasi Film.....	64
3.2.4 Kontribusi Lintas Bidang.....	65
3.2.4.1 Penyusunan Naskah.....	65
3.2.4.2 Sound Recording.....	66
3.2.4.3 Interviewer.....	67
BAB IVEVALUASI DAN REFLEKSI.....	68
3.1 Evaluasi.....	68
3.1.1 Evaluasi Terhadap Karya.....	68
3.1.2 Evaluasi Terhadap Proses Produksi Berdasarkan Manajemen Produksi.....	69
3.2 Refleksi.....	72
BAB V KESIMPULAN & SARAN.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
5.2 Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	75
Direct Message dengan Calon Narasumber.....	78
Direct Message dengan Calon Editor.....	79
Chat Whatsapp Janji Temu dengan Narasumber.....	80
Chat Whatsapp dengan Penyedia Alat.....	81
Nota Peminjaman Alat.....	82
Nota Pembelian Perlengkapan Shooting.....	84
Nota Pembelian FnB untuk Cast.....	86



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**PROSES PRODUKSI FILM DOKUMENTER TENTANG KEHIDUPAN LANSIA PENGGUNA
TEKNOLOGI (Manajemen Produksi
Film Dokumenter Luar Jaringan)**

Thalita Intan Narreshwari, Irfham Nur Anshari, S.I.P., M.A.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Nota Pembelian FnB untuk Preview dengan FFD.....	87
Nota Pembayaran Jasa Edit dan Scoring.....	88
Naskah Editing Offline.....	89