

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	9
BAB II	13
KERANGKA KONSEPTUAL	13
2.1 Arsip foto sebagai warisan dokumenter	13
2.2 Pelestarian arsip foto	17
2.3 Material, kerusakan dan faktor penyebab kerusakan arsip foto	25
2.4 Akses dan publikasi warisan dokumenter	28
2.5 Keaslian Penelitian	33

BAB III	41
METODE PENELITIAN	41
3.1 Desain Penelitian	41
3.2 Teknik Pengumpulan Data	45
3.2.1 Observasi.....	46
3.2.2 Wawancara.....	47
3.2.3 Studi Pustaka.....	48
3.3 Teknik Analisis Data	49
3.3.1. Reduksi Data	49
3.3.2. Penyajian Data	50
3.3.3. Penarikan Kesimpulan/Verifikasi	50
3.4 Kerangka Pemikiran	51
3.5 Keabsahan Data	52
BAB IV	56
HASIL DAN PEMBAHASAN	56
4.1. Gambaran Umum Organisasi	56
4.1.1. Sejarah Padepokan Seni Bagong Kussudiardja.....	56
4.1.2. Profil Padepokan Seni Bagong Kussudiardja	57
4.1.3. Struktur Organisasi Padepokan Seni Bagong Kussudiardja	59
4.1.4. Tugas dan Fungsi Padepokan Seni Bagong Kussudiardja	59
4.1.5. Pengorganisasian Kearsipan Padepokan Seni Bagong Kussudiardja	
61	
4.2. Identifikasi Kandungan Warisan Dokumenter dari Arsip Foto Cetak Bagong Kussudiardja	63
4.3. Latar Belakang Pelestarian Arsip Foto Cetak Bagong Kussudiardja	69
4.4. Upaya PSBK mendaftarkan diri pada program hibah <i>MOWCAP-ACC</i>	85

4.5. Pelaksanaan Pelestarian Arsip Foto Cetak Bagong Kussudiardja pada 2021 hingga 2023	92
4.6. Akses dan Publikasi Arsip Warisan Dokumenter di PSBK	111
BAB V	123
KESIMPULAN	123
5.1. Kesimpulan	123
5.2. Saran	124
DAFTAR PUSTAKA	126
LAMPIRAN	130