

ABSTRACT

This research aims to identify how often male characters use male language features in *Avengers: Infinity War* and *Avengers Endgame* and how each feature is used. The method used for this research is to read the scripts of both films, record the utterances of male characters that contain male language features, and match them with those in both films. The data were analysed using Jennifer Coates' male language theory from her book "*Women, Men and Language*" (2013). This research found 136 data on male language features in the two films. The male characters' most used male language features in both films are commands and directions, with 53 occurrences, question features with 42 occurrences, theme features with 16 occurrences, swearing and taboo language features with 17 occurrences, minimal responses features with nine occurrences, and the last is compliment features with only two occurrences. From the results of this research, it can be concluded that male characters in *Avengers: Infinity War* and *Avengers Endgame* tend to express their wishes or orders directly and rarely give compliments to others.

Keywords: male language, male language features, sociolinguistic, language and gender, Avengers film.

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi seberapa sering fitur bahasa pria digunakan oleh karakter pria dalam *Avengers: Infinity War* dan *Avengers Endgame* dan bagaimana setiap fitur tersebut digunakan. Metode yang digunakan untuk penelitian ini adalah dengan membaca skrip kedua film dan mencatat ujaran karakter pria yang mengandung fitur bahasa pria, dan mencocokkannya dengan fitur bahasa pria yang ada di kedua film tersebut. Penelitian ini dianalisis dengan menggunakan teori bahasa pria dari Jennifer Coates dalam bukunya yang berjudul “*Women, Men and Language*” (2013). Penelitian ini menemukan 136 data tentang fitur bahasa pria dalam kedua film tersebut. Fitur bahasa pria yang paling banyak digunakan oleh karakter pria dalam kedua film tersebut adalah perintah dan arahan dengan 53 kemunculan, fitur pertanyaan dengan 42 kemunculan, fitur tema dengan 16 kemunculan, fitur umpatan dan bahasa tabu dengan 17 kemunculan, fitur respon minimal dengan sembilan kemunculan, dan yang terakhir adalah fitur pujian dengan hanya dua kemunculan. Dari hasil penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa karakter pria dalam film *Avengers: Infinity War* dan *Avengers Endgame* cenderung mengungkapkan keinginan atau perintah secara langsung dan jarang memberikan pujian kepada orang lain.

Keywords: bahasa laki-laki, fitur bahasa laki-laki, sociolinguistik, bahasa dan gender, film Avengers.