

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
PRAKATA.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah.....	5
3. Keaslian Penelitian.....	6
4. Manfaat Penelitian	8
B. Tujuan Penelitian.....	8
C. Tinjauan Pustaka	9
D. Landasan Teori.....	13
E. Metode Penelitian.....	15
1. Model dan Bahan Penelitian	15
2. Teknik Pengumpulan Data.....	16
3. Jalannya penelitian.....	16
4. Teknik Analisis	17
F. Hasil yang Ingin Dicapai	18
BAB II TIKTOK SEBAGAI SEBUAH MEDIA YANG MAMPU MENCIPTAKAN TREN BARU	19
A. Sejarah Berdirinya TikTok.....	19
B. Perkembangan TikTok.....	21
C. Fitur-fitur TikTok.....	25

D. Algoritma TikTok	37
1. Sejarah Algoritma TikTok	38
2. Cara Kerja Algoritma TikTok.....	39
3. Mengatur Algoritma TikTok, Mungkinkah?.....	42
E. Andil TikTok bagi Peradaban Masyarakat Indonesia	44
BAB III FILSAFAT TEKNOLOGI MARSHALL MCLUHAN	48
A. Biografi Marshall McLuhan.....	48
B. Karya Marshall McLuhan	52
C. Tokoh yang Mempengaruhi Pemikiran McLuhan	53
D. Pemikiran Filsafat Teknologi McLuhan	55
1. Global Village	55
2. Media sebagai Perpanjangan Manusia	57
3. Determinisme Teknologi.....	59
BAB IV ANALISIS KRITIS FILSAFAT TEKNOLOGI MARSHALL MCLUHAN TERHADAP DAMPAK ALGORITMA TIKTOK DI INDONESIA.....	62
A. TikTok Sebagai Global Village Baru.....	62
B. TikTok sebagai Media Pembentuk Persepsi	69
C. Determinisme Teknologi: Perubahan Perilaku Pengguna TikTok di Indonesia	73
BAB V PENUTUP.....	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran.....	88
DAFTAR PUSTAKA	90