

INTISARI

Penelitian ini berjudul “Dampak Algoritma TikTok Terhadap Perilaku Pengguna di Indonesia Ditinjau dari Perspektif Filsafat Teknologi Marshall McLuhan”. Penelitian ini bertujuan untuk menginvestigasi dampak algoritma TikTok terhadap perilaku pengguna di Indonesia dari perspektif filsafat teknologi Marshall McLuhan. Marshall McLuhan dikenal sebagai salah satu tokoh dalam studi komunikasi dan teknologi, terkenal dengan konsepnya tentang "medium adalah pesan" dan "global village." Penelitian ini akan mengeksplorasi bagaimana algoritma TikTok sebagai medium komunikasi digital dapat mempengaruhi perilaku pengguna di Indonesia.

Objek material dari penelitian ini adalah algoritma TikTok yang akan ditinjau dengan objek formal berupa pemikiran filsafat teknologi McLuhan. Metode dalam penelitian ini adalah kepustakaan mengenai masalah aktual berdasarkan penelitian kualitatif. Bahan penelitian ini berasal dari buku, jurnal, artikel, video dan web yang dapat dipertanggungjawabkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa TikTok mampu mengintegrasikan masyarakat dunia dalam satu platform, oleh karena itu TikTok dapat disebut sebagai global village baru. Sebagai Global Village baru, TikTok memberikan beberapa keuntungan yang meliputi: Interkoneksi yang lebih besar, akses informasi lebih cepat, kolaborasi lintas wilayah, perubahan dalam budaya dan identitas, transformasi bisnis dan ekonomi, serta pertukaran ide dan kesadaran global. TikTok sebagai global village dengan jutaan pengguna aktif di Indonesia dapat menjadi ruang yang mempengaruhi pembentukan opini publik. Tik Tok juga memberikan dampak perubahan cara berpikir, berinteraksi, dan memahami dunia sekitar bagi penggunanya. Dengan demikian, hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih mendalam tentang peran teknologi digital dalam membentuk masyarakat dan budaya, serta mengidentifikasi potensi dampaknya terhadap kesadaran diri dan interaksi sosial di Indonesia.

Kata Kunci: Teknologi, Media, Algoritma, Perilaku, Pengguna

ABSTRACT

This research is titled "The Impact of TikTok Algorithms on User Behavior in Indonesia from the Perspective of Marshall McLuhan's Philosophy of Technology." The study aims to investigate the effects of TikTok algorithms on user behavior in Indonesia from the perspective of Marshall McLuhan's philosophy of technology. Marshall McLuhan is renowned for his contributions to the field of communication and technology, notably for his concepts of "the medium is the message" and the "global village." This research will explore how TikTok algorithms, as a digital communication medium, can influence user behavior in Indonesia.

The material object of this research is the TikTok algorithm, which will be examined through the formal object of McLuhan's philosophy of technology. The research methodology employed is a literature review of current issues based on qualitative research. The research materials are sourced from books, journals, articles, videos, and credible websites.

The research findings indicate that TikTok has the ability to integrate global society into a single platform, hence being termed as a new global village. As a new Global Village, TikTok offers several advantages, including increased interconnectivity, faster access to information, cross-regional collaborations, changes in culture and identity, transformations in business and economics, as well as the exchange of ideas and global awareness. TikTok, as a global village with millions of active users in Indonesia, can potentially influence public opinion formation. TikTok also impacts the way users think, interact, and understand the world around them. Therefore, the results of this research are expected to provide a deeper understanding of the role of digital technology in shaping society and culture while identifying its potential impacts on self-awareness and social interactions in Indonesia.

Keywords: Technology, Media, Algorithms, Behavior, Users