



INTISARI

ANALISIS SWOT TERHADAP KINERJA ORGANISASI INDONESIAN VISUAL ART ARCHIVE (IVAA) YOGYAKARTA DALAM PELAKSANAAN PROGRAM PUBLIK KEARSIPAN PADA TAHUN 2017-2022

Oleh :
Muhammad Yusuf Habibulloh Ash-Shiddiq
21/483660/SV/20419

**PROGRAM STUDI PENGELOLAAN ARSIP DAN REKAMAN
INFORMASI
SEKOLAH VOKASI
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

Proyek Akhir ini menjelaskan tentang kinerja organisasi IVAA dalam pelaksanaan program publik kearsipan pada tahun 2017-2022. Penelitian ini memiliki tujuan yaitu untuk mengetahui hasil analisis SWOT terhadap kinerja organisasi, yaitu mencoba menganalisa kekuatan, kelemahan, peluang, dan tantangan serta dapat memberikan rekomendasi untuk pelaksanaan program publik kearsipan kedepannya.

Proyek Akhir ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif dengan pendekatan studi kasus. Metode pengumpulan data terdiri dari wawancara, observasi partisipatif, studi pustaka dan dokumentasi. Wawancara dilakukan secara tidak terstruktur. Observasi partisipatif dilakukan dengan mengikuti program magang IVAA. Studi pustaka dilakukan untuk mencari sumber referensi dan kelengkapan data penelitian. Dokumentasi dilakukan dengan mengumpulkan catatan dokumentasi yang dimiliki IVAA. Data yang sudah dikumpulkan kemudian diolah dengan menggunakan teknik analisis data, diantaranya yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian ini menjelaskan tentang proses pelaksanaan program publik kearsipan IVAA, diantaranya mencakup penerbitan, seminar, penelitian, pameran arsip, pertukaran penelitian, dan jaringan arsip. Program tersebut menghasilkan kegiatan seperti Festival Arsip, *Archive Showcase*, Ephemera, Dokumentasi Peristiwa Seni, dll. Analisis SWOT terhadap kinerja organisasi IVAA dalam pelaksanaan program publik kearsipan menghasilkan faktor internal dan eksternal. Faktor internal dapat berupa struktur organisasi, budaya organisasi, dan sumber daya. Faktor eksternal berupa analisis lingkungan, kondisi pasar, dan stabilitas sosial ekonomi. Hasil analisis SWOT ialah rekomendasi strategi diantaranya kerja sama antar pegiat seni, perbanyak kerja dokumentasi, pemanfaatan media sosial, menciptakan lingkungan yang harmonis, dan penciptaan program publik kearsipan yang lebih menarik.

Kata kunci: Analisis SWOT, Program Publik Kearsipan, Indonesian Visual Art Archive



ABSTRACT

SWOT ANALYSIS FOR PUBLIC PROGRAM AT INDONESIAN VISUAL ART ARCHIVE (IVAA) YOGYAKARTA

By:
Muhammad Yusuf Habibulloh Ash-Shiddiq
21/483660/SV/20419

**ARCHIVES AND RECORDS MANAGEMENT STUDY PROGRAM
VOCATIONAL COLLEGE
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

This final project explains the performance of the organization IVAA in implementing public archival programs in 2017-2022. This research aims to determine the results of SWOT analysis of organizational performance, namely trying to analyze strengths, weaknesses, opportunities and challenges and providing recommendations for implementing archival public programs in the future.

This final project uses descriptive qualitative research with a case study approach. Data collection methods consist of interviews, participant observation, literature study and documentation. Interviews were conducted in an unstructured manner. Participatory observation was carried out by participating in the IVAA internship program. literature study was carried out to find reference sources and completeness of research data. Documentation is carried out by collecting documentation records owned by IVAA. The data that has been collected is then processed using data analysis techniques, including data reduction, data presentation, and drawing conclusions or verification.

The results of this research explain the process of implementing IVAA's archival public programs, including publications, seminars, research, archive exhibitions, research exchanges, and archive networks. The program produces activities such as Archive Festival, Archive Showcase, Ephemera, Documentation of Art Events, etc. SWOT analysis of organizational performance IVAA in implementing public archives programs produces internal and external factors. Internal factors can be organizational structure, organizational culture, and resources. External factors include environmental analysis, market conditions and socio-economic stability. The results of the SWOT analysis are strategic recommendations including cooperation between arts activists, increasing documentation work, utilizing social media, creating a harmonious environment, and creating more interesting archival public programs.

Keywords: *SWOT Analysis, Archival Public Program, Indonesian Visual Art Archive*