

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK.....	i
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.1.1. Yogyakarta sebagai Kota Pelajar	1
1.1.2. Peran Generasi Muda dalam Ekonomi Indonesia Pasca Pandemi	2
1.1.3. Perkembangan Industri Kreatif di Indonesia	4
1.1.4. Eksistensi Ruang Kreatif Kolaboratif di Yogyakarta	6
1.2. Rumusan Masalah.....	7
1.2.1. Permasalahan Umum (Non Arsitektural).....	7
1.2.2. Permasalahan Khusus (Arsitektural)	8
1.3. Tujuan dan Sasaran	8
1.3.1 Tujuan Non Arsitektural.....	8
1.3.2 Tujuan Arsitektural.....	8
1.3.3 Sasaran	8
1.4. Metode Pengumpulan dan Pengolahan Data	9
1.4.1 Studi Literatur	9
1.4.2 Observasi Lapangan	9
1.4.3 Analisis	9
1.4.4 Sintesis.....	9
1.5. Sistematika Penulisan	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12

2.1. Tinjauan Ruang Kreatif.....	12
2.1.1 Pengertian Ruang Kreatif	12
2.1.2 Jenis Ruang Kreatif	13
2.1.3 Indikator Ruang Kreatif	14
2.1.4 Elemen Ruang Kreatif	15
2.1.5 Kebutuhan Ruang Ruang Kreatif	16
2.1.6 Studi Preseden	17
2.2. Tinjauan Arsitektur Metafora	30
2.2.1 Pengertian Arsitektur Metafora	30
2.2.2 Jenis Arsitektur Metafora	31
2.2.3 Prinsip Arsitektur Metafora	32
2.2.4 Manfaat Arsitektur Metafora	33
2.2.5 Tingkat Keberhasilan Arsitektur Metafora	33
2.2.6 Studi Preseden	34
2.3. Tinjauan Industri Kreatif	40
2.3.1 Definisi Industri Kreatif	40
2.3.2 Tujuan Pengembangan Industri Kreatif	41
2.3.3 Sub Sektor Industri Kreatif	42
BAB III KAJIAN LAPANGAN	46
3.1. Tinjauan Kota Yogyakarta	46
3.1.1 Profil Daerah	46
3.1.1.1 Kondisi Geografis	46
3.1.1.2 Luas Wilayah	46
3.1.1.3 Topografi.....	47
3.1.1.4 Klimatologi.....	47
3.1.2 Tata Ruang Wilayah Kota Yogyakarta	48
3.1.2.1 Kebijakan dan Strategi Penataan Ruang Wilayah Kota ...	48
3.1.2.2 Rencana Struktur Ruang Wilayah Kota	49
3.1.2.3 Rencana Pola Ruang Wilayah Kota.....	50
3.1.2.4 Kawasan Pertumbuhan Ekonomi	51
3.2. Tinjauan Kecamatan Mergangsan	52

3.3.	Alternatif Site	53
3.3.1	Alternatif Site 1.....	53
3.3.2	Alternatif Site 2.....	55
3.3.3	Tapak Terpilih.....	56
3.4.	Tinjauan Kelurahan Brontokusuman	60
3.5.	Analisis Tapak.....	60
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN		74
4.1.	Analisis User	74
4.2.	Analisis Program Ruang	76
4.2.1	Analisis Kegiatan	77
4.2.2	Analisis Kebutuhan Ruang.....	82
4.2.3	Analisis Sirkulasi User.....	84
4.2.4	Analisis Hubungan Ruang.....	86
4.3.	Analisis Pendekatan Metafora	88
4.3.1	Pendekatan Metafora Nyata	89
4.3.2	Pendekatan Metafora Abstrak.....	90
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....		93
1.1	Konsep Makro	93
5.2	Konsep Meso.....	93
5.3	Konsep Mikro	93
5.2.1	Konsep Zonasi.....	94
5.2.2	Konsep Tata Massa.....	95
5.2.3	Konsep Bentuk Massa	96
5.2.4	Konsep Sirkulasi	97
5.2.5	Konsep Area Hijau	98
5.2.6	Konsep Vegetasi.....	98
5.2.7	Konsep Material	99
5.2.8	Konsep Eksterior	100
5.2.9	Konsep Interior.....	100
5.2.10	Sistem Struktur.....	103
5.2.11	Sistem Sanitasi	103

5.2.12 Sistem ME	104
DAFTAR PUSTAKA.....	106