

## INTISARI

Penelitian "Pisuhan Bahasa Jawa di Cilacap: Analisis Sociolinguistik" menjelaskan mengenai pisuhan-pisuhan yang dituturkan oleh masyarakat di Cilacap. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan pisuhan oleh masyarakat di Cilacap ditinjau dari bentuk, struktur, makna yang menjadi referensi atau acuan, serta fungsi penggunaan pisuhan dalam sudut pandang teori sociolinguistik.

Penelitian ini dilakukan melalui berbagai tahapan, mulai dari pengumpulan data, analisis data, hingga penyajian data. Proses pengumpulan data dilakukan melalui pengamatan langsung, simak libat cakap, simak libat bebas cakap, dan bekerja sama dengan informan dilanjutkan oleh teknik rekam dengan ponsel sebagai alat rekam utama. Analisis data dilakukan dengan metode padan intralingual dan ekstralingual dengan metode lanjutan metode distribusional untuk menganalisis data secara struktural. Tahapan penyajian data dilakukan dengan metode informal, yakni tidak terikat dengan simbol dan lambang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pisuhan-pisuhan di Cilacap dibagi dalam bentuk monomorfemis, polimorfemis, serta frase. Pisuhan ini memiliki makna referensial yang dikategorikan dalam tujuh jenis referen, seperti kotoran, pekerjaan, binatang, keadaan, aktivitas, bagian tubuh, dan kekerabatan. Meskipun pisuhan dianggap tabu, penelitian ini mengidentifikasi tujuh fungsi pisuhan, seperti ekspresi keterkejutan, kekecewaan, kemarahan, mengolok-olok, mengancam, kekesalan, dan keakraban. Penggunaan pisuhan melibatkan berbagai kelompok usia, dengan catatan penggunaan pisuhan terhadap orang sebaya. Dalam konteks tuturan, pisuhan digunakan dalam berbagai situasi dan kondisi.

**Kata kunci : Pisuhan, Cilacap, Bentuk dan Referensi, Sociolinguistik**

## ABSTRACT

The study "Javanese Language Fragments in Cilacap: Sociolinguistic Analysis" explains the differences spoken by people in Cilacap. This study aims to determine how the use of *pisuhan* by the community in Cilacap in terms of form, structure, meaning that becomes a reference or reference, as well as the function of the use of *pisuhan* in the point of view of sociolinguistic theory.

This research was carried out through various stages, ranging from data collection, data analysis, to data presentation. The data collection process is carried out through direct observation, listen to engage proficiently, listen to engage freely proficiently, and cooperate with informants followed by recording techniques with mobile phones as the main recording tool. Data analysis is carried out by intralingual and extralingual methods with advanced methods of distributional methods to analyze data structurally. The stages of presenting data are carried out by informal methods, which are not bound by symbols and symbols.

The results showed that the fragments in Cilacap were divided into monomorphemic, polymorphemic, and phrase. These referential meanings are categorized into eight types of referents, such as fruits, feces, occupation, animals, circumstances, activities, body parts, and kinship. Although weeding is considered taboo, the study identified seven functions of weaning, such as expressions of surprise, disappointment, anger, ridicule, threatening, annoyance, and familiarity. The use of slits involves a wide range of age groups, with a note of the use of snubs against peers. In the context of speech, weeding is used in a variety of situations and conditions.

**Keywords : Swear Words, Cilacap, Form and Reference, Sociolinguistics**

## **PATHISARI**

Panaliten “Pisuhan Basa Jawi ing Cilacap: *Analisis Sociolinguistik*” ngandharaken bab pisuhan-pisuhan ingkang dipunginakaken kaliyan masyarakat ing Cilacap. Ancasipun panaliten punika kangge mendhetipun pirsa kados pundi pisuhan-pisuhan punika dipunucapaken, menawi dipunungak saking *wujud, struktur, referen*, saha ancasinipun pisuhan saking pandelengan *teori sociolinguistik*.

Panaliten punika dipunlampahi miturut saperangan rantamaning *analisis*, awit saking pangempalan *data, analisis data*, dumugi cumawisipun *data*. Jangkahipun pangempalan *data* dipun lampahi mawi panilikan langsung, *simak libat cakap (SLC)*, *simak libat bebas cakap (SLBC)*, saha nyuwun tulung kaliyan informan, dipun lanjengaken *teknik rekam* mawi *ponsel* minangka sarana *rekam* ingkang utami. *Analisis data* dipun lampahi mawi *metode padan intralingual* lan *ekstralingual* saha dipun lajengaken *metode ditribusional* kangge *analisis data*. Data dipun cawisaken kanthi *metode informal*.

Kasilipun panaliten nedhahaken bilih pisuhan-pisuhan ing Cilacap dipunjlentrehaken dados tiga, inggih punika pisuhan ingkang awujud tembung *monomorfemis*, tembung *polimorfemis*, saha *frase*. Pisuhan punika anggadahi werdi *referensial* ingkang dipun wijahi dados woluh, inggih punika woh-wohan, purisanipun jalma utawi kewan, pandamelan, kewan, kawontenan, kamempengan, saperangan awak, lan aranipun pasadherekan. Sanajan pisuhan punika dipunrehing dados pocapan ingkang saru, panaliten punika manggihi pitu paedahipun pisuhan wonten ing pacelathon, inggih punika pisuhan minangka pawujudan *ekspresi* kaget, kuciwa, duka, ece-ecean, pangancaman, kekeselan, lan srana rumaketing sesambetan. Tembung-tembung pisuhan dipunagem mboten namung tiyang ingkang umur tartamtu kemawon, ingkang saratipun pisuhan punika namung saged dipunginakaken dhumateng tiyang ingkang saumuran. Wonten ing pacelathon, pisuhan saged dipunginakaken wonten ing saperangan kawontenan.

**Wosing tembung: Pisuhan, Cilacap, Wujud lan Referensi, Sociolinguistik**