

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan *Obsessive Love Disorder* (OLD) yang meliputi gejala, penyebab, dan akibat pada tokoh utama dalam cerpen *Camelia* karya Ahmed Saber Hussein. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural dan teori psikologi sastra dengan konsep OLD. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural dan metode analisis psikologi sastra.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama dalam cerpen *Camelia* karya Ahmed Saber Hussein adalah tokoh Aku. Secara fisiologis, tokoh Aku merupakan seorang pria yang berusia antara 25-30 tahun. Secara sosiologis, tidak ditemukan cukup data yang bisa dijadikan sebagai parameter penentuan kondisi sosiologis tokoh Aku. Akan tetapi, diceritakan bahwa ia tinggal di sebuah apartemen dengan suplai makanan yang cukup. Adapun secara psikologis, tokoh Aku merupakan seorang pria cerdas yang mengidap OLD. Tokoh tambahan dalam cerpen ini adalah *Camelia*, para polisi, 'Abdu al-Majīd, dan seorang psikiater. Gejala OLD pada tokoh Aku meliputi sensasi romansa baru berupa pujian, kecemasan atas penolakan berupa larangan, pemantauan berupa perlakuan, kecemburuan obsesif berupa larangan, fantasi balas dendam berupa pikiran dan perasaan, kompleks penyelamat berupa perlakuan, posesif berupa perkataan dan larangan, dan protektif berlebihan berupa larangan dan perkataan. Penyebab OLD pada tokoh Aku adalah ketakutan atas penelantaran berupa pengakuan, perasaan, dan *trust issue*, dan egoisme berupa perkataan. Akibat OLD pada tokoh Aku adalah aksi pembunuhan dan tindakan bunuh diri.

Kata kunci: *Camelia*, *Obsessive Love Disorder*, Ahmed Saber Hussein

ABSTRACT

This research aims to reveal Obsessive Love Disorder (OLD) which includes symptoms, causes and effects on the main character in the short story *Camelia* by Ahmed Saber Hussein. The theories used in this research are structural theory and psychological theory of literature with the OLD concept. The method used in this research are the structural analysis method and the psychological analysis method of literature.

The research results show that the main character in the short story *Camelia* by Ahmed Saber Hussein is the character Aku. Physiologically, the character Aku is a man aged between 25-30 years. Sociologically, there was not enough data found that could be used as a parameter to determine the sociological condition of the character Aku. However, it is said that he lived in an apartment with an adequate food supply. As for psychologically, the character Aku is a clever man who suffers from OLD. Additional characters in this short story are Camelia, the police officers, 'Abdu al-Majīd, and a psychiatrist. Symptoms of OLD in the character Aku include the thrill of a new romance in the form of praises, rejection anxiety in the form of prohibitions, stalking in the form of treatments, obsessive jealousy in the form of prohibitions, revenge fantasy in the form of thoughts and feelings, the savior complex in the form of treatments, possessive in the form of words and prohibitions, and overprotective in the form of prohibitions and words. The causes of OLD in the character Aku are fear of abandonment in the form of recognitions, feelings, and trust issues, and ego in the form of words. The effects of OLD for my character are murder and suicide.

Keywords: *Camelia*, Obsessive Love Disorder, Ahmed Saber Hussein,

ملخص

يهدف هذا البحث إلى الكشف عن اضطراب الحب الوسواسي (*Obsessive Love Disorder*) الذي يشمل الأعراض والأسباب والتأثيرات في الشخص الأساسي في قصة كاميليا القصيرة لأحمد صابر حسين. النظريات المستخدمة في هذا البحث هما النظرية التركيبية والنظرية السكولوجية الأدبية بالمفهوم اضطراب الحب الوسواسي. طريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة التحليل التركيبي وطريقة التحليل السكولوجية الأدبية.

تظهر نتائج البحث أن الشخص الأساسي في قصة كاميليا القصيرة لأحمد صابر حسين هو شخص أنا، من الناحية الفسيولوجية، شخص أنا هو رجل يتراوح عمره بين ٣٠-٢٥. من الناحية الاجتماعية، لم يتم العثور على بيانات كافية يمكن استخدامها كمعلمة لتحديد الحالة الاجتماعية لشخص أنا. ولكن، يقال إنه عاش في شقة بها إمدادات غذائية كافية. أما من الناحية النفسية فشخص أنا هو رجل ذكي يعاني من اضطراب الحب الوسواسي. الأشخاص الإضافيون في هذه القصة القصيرة هم كاميليا والشرطة وعبد المجيد والطبيبة النفسية. تشمل الأعراض لاضطراب الحب الوسواسي في شخص أنا تشويق الرومانسية الجديدة في صورة مديح، قلق الرفض في صورة محظورات، المطاردة في صورة عملا، الغيرة الوسواسية في صورة محظورات، الخيال الانتقام في صورة أفكار ومشاعر، الجمع المنقذ في صورة عملا، الصيغة الملكية في صورة كلمات وكلمات ومحظورات، والحماية المفرطة في صورة محظورات وكلمات. الأسباب لاضطراب الحب الوسواسي في الشخص أنا، وهما الخوف من الهجر في صورة اعترافات ومشاعر وقضايا ثقة والأنا في صورة كلمات. التأثيرات لاضطراب الحب الوسواسي في شخص أنا هما القتل والانتحار.

الكلمة الدليّة: كاميليا، اضطراب الحب الوسواسي، أحمد صابر حسين