

DAFTAR ISI

DATA PRA TUGAS AKHIR, TUGAS AKHIR, DAN YUDISIUM SARJANA	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 Rendahnya Minat Baca dan Kunjungan ke Perpustakaan di Indonesia 1	
1.1.2 Peran Perpustakaan di Era Digital	3
1.1.3 Belum Maksimalnya Pengadaan Fasilitas di Perpustakaan Daerah	3
1.2 Permasalahan	6
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Lingkup Perancangan.....	6
1.5 Metode	7
1.5.1 Metode Mencari Data.....	7
1.5.2 Metode Analisis Data	7
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1. Perpustakaan.....	8
2.1.1 Pengertian Perpustakaan Umum	8
2.1.2 Tujuan dan Fungsi Perpustakaan	8
2.1.3 Koleksi Perpustakaan	9
2.1.4 Sarana Perpustakaan	11
2.1.5 Desain Perpustakaan.....	13
2.2 Perpustakaan Kabupaten Purworejo.....	14
2.2.1 Struktur Organisasi	14
2.2.2 Koleksi Perpustakaan	15
2.2.3 Layanan Perpustakaan	16
2.3 Psikologi Perkembangan Manusia	16

2.3.1 Teori Perkembangan Kognitif Piaget.....	17
2.3.2 Tahapan Perkembangan Masa Kanak-kanak Awal.....	19
2.3.3 Tahapan Perkembangan Masa Kanak-kanak Akhir	20
2.3.4 Tahapan Perkembangan Usia Remaja	21
2.3.5 Tahapan Perkembangan Usia Dewasa.....	22
2.4 Penerapan Teori Kognitif pada Desain Arsitektur secara Umum.....	23
2.4.1 Pemikiran Spasial	23
2.4.2 Warna	24
2.4.3 Tekstur.....	26
2.4.4 Audio	27
2.5 Preseden	28
2.5.1 OOZORO Jeonju, Korea Selatan	28
2.5.2 Løkken Central Library.....	31
TINJAUAN LOKASI	34
3.1 Kriteria Pemilihan Lokasi Tapak.....	34
3.2 Wilayah Kabupaten Purworejo	35
3.2.1 Kondisi Iklim.....	36
3.2.2 Wilayah Rawan Bencana	37
3.3 Kelurahan Kutoarjo, Kecamatan Kutoarjo, Kabupaten Purworejo.....	37
3.4 Analisis Tapak	38
PENDEKATAN KONSEP PERANCANGAN	43
4.1 Pendekatan Fungsional	43
4.1.2 Pendekatan Kebutuhan Ruang	43
4.1.3 Pendekatan Hubungan Antar Ruang	43
4.2 Pendekatan Tata Ruang Dalam	44
4.2.1 Visibilitas.....	44
4.2.2 Warna	45
4.2.3 Tekstur.....	45
4.2.4 Pencahayaan.....	46
4.2.4 Penghawaan.....	47
4.3 Pendekatan Fisik Bangunan	48
4.4 Pendekatan Tata Massa.....	49
KONSEP PERANCANGAN	50

5.1 Konsep Makro	50
5.1.1 Pencapaian Tapak	50
5.1.2 Hubungan dengan Lingkungan Sekitar	51
5.2 Konsep Meso	52
5.2.1 Konsep Program Ruang	52
5.2.2 Hubungan Ruang	57
5.2.3 Zonasi	58
5.2.4 Konsep Metafora dalam Bentuk Bangunan	60
5.3 Konsep Mikro	60
5.3.1 Konsep Pengalaman Ruang	60
5.3.2 Konsep Zona Anak-anak	61
5.3.3 Konsep Zona Remaja	64
5.3.4 Konsep Zona Dewasa	65
5.3.5 Konsep Material Ruangan	66
DAFTAR PUSTAKA	68