

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan unsur-unsur intrinsik yang terdapat dalam cerpen *Qarār* karya Ayah Munir Jamil serta keterkaitan antarunsur intrinsik dalam menghasilkan makna yang utuh. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural dengan metode analisis struktural. Unsur-unsur yang dianalisis meliputi fakta cerita yang terdiri atas tokoh dan penokohan, alur, dan latar, sarana sastra terdiri dari judul dan sudut pandang, dan unsur selanjutnya adalah tema.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama dalam cerpen *Qarār* karya Ayah Munir Jamil adalah Hālah, gadis cantik berusia 21 tahun dengan kepribadian introvert yang berasal dari keluarga terpandang. Tokoh tambahan dalam cerpen ini adalah Muḥammad, Munā, Samīr, Sārah, Yasīr dan Khālīd. Latar tempat dalam cerpen ini adalah kamar Hālah, jalan, kantin universitas, kamar Muḥammad, dan taman bermain. Latar waktu dalam cerpen ini adalah pagi hari, siang hari, malam hari, dan durasi delapan tahun. Latar sosial dalam cerpen ini adalah keluarga Hālah memiliki status sosial yang cukup bagus di masyarakat dan terpandang. Alur yang digunakan dalam cerpen ini adalah alur progresif karena peristiwa-peristiwa cerpen ini disajikan secara kronologis, dimulai dari tahap penyituan sampai tahap penyelesaian konflik. Judul cerpen ini adalah *Qarār* yang mengacu pada tema cerita. Sudut pandang yang digunakan dalam cerpen ini adalah sudut pandang orang ketiga-tidak terbatas. Tema cerpen *Qarār* adalah dalam mengambil sebuah keputusan, seseorang harus yakin dan siap dengan konsekuensi apa pun yang mungkin akan dihadapinya. Semua unsur intrinsik cerpen ini memiliki keterkaitan sehingga menghasilkan makna cerita yang utuh.

Kata kunci: Ayah Munir Jamil, *Qarār*, Analisis Struktural.

ABSTRACT

This study aims to reveal the intrinsic element contained in the short story *Qarār* by Āyah Munīr Jamīl and the interrelationships between the intrinsic elements in producing complete meaning. The theory used in this research is structural theory with structural analysis methods. The elements analyzed include story facts consisting of characters and characterizations, plot and setting, literary means consisting of titles and points of view, and the next element is the theme.

The results of the research show that the main character in the short story *Qarār* by Āyah Munīr Jamīl is Hālah, a beautiful 21 year old girl with an introverted personality who comes from a prominent family. While the secondary characters in this short story are Muḥammad, Munā, Samīr, Sārah, Yasīr and Khālid. The setting of the place in this short story is Hālah's room, street, university canteen, Muḥammad's room, and playground. The time setting in this short story is morning, afternoon, night, and duration eight years. The social setting in this short story is that Hālah is family has a fairly good social status in society and is well-respected. The plot used in this short story is a progressive plot because the events of this short story are presented chronologically, starting from the situational stage to the conflict resolution stage. The title of this short story is *Qarār* which refers to the theme of the story. The point of view used in this short story is third person-unlimited point of view. The theme of *Qarār* short story is in making a decision, must be sure and ready for whatever consequences that might have to deal with. All the intrinsic elements of this short story are related to produce a complete meaning of the story.

Keywords: Āyah Munīr Jamīl, *Qarār*, Structural Analysis.

الملخص

هذا البحث يبحث في العناصر الداخلية لقصة قرار القصيرة لآية منير جميل وكذلك العلاقة بين العناصر الداخلية في إنتاج المعنى الكامل. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي النظرية التركيبية وطريقة التحليل التركيبي. والعناصر الداخلية التي تبحث فيها هي حقائق القصة التي تتكون من الشخص والشخصية، والحبكة، والموضع. والوسائل الأدبية التي تتكون من العنوان ووجهة النظر الراوي، والعنصر التالي هو الموضوع.

هذا البحث يظهر أن الشخص الأساسي في قصة قرار القصيرة للكاتبة آية منير جميل هي هالة، فتاة جميلة تبلغ من العمر ١٢ عاماً، وهي تنحدر من عائلة مرموقة. الأشخاص الإضافيون فهم محمد، ومنى، وسمير، وسارة، وياسر، وخالد. الموضع المكاني في القصة القصيرة حول في غرفة هالة، والشارع، ومقصف الجامعة، وغرفة محمد، والملاعب. الموضع الزمني هو الصباح، النهار، الليل، و مدة ثمانية سنوات. وأما الموضع الاجتماعي فهو أن عائلة هالة تتمتع بمكانة اجتماعية جيدة في المجتمع. الحبكة المستخدمة في هذه القصة القصيرة هي حبكة تقديمية لأن أحداث هذه القصة القصيرة معروضة بتسلسل زمني، بدءاً من المرحلة الظرفية إلى مرحلة الانتهاء الصراع. عنوان هذه القصة القصيرة هو القرار الذي يشير إلى موضوع القصة. وجهة النظر راوي المستخدمة في هذه القصة القصيرة هي ضمير الغائب - غير محدود. موضوع قصة قرار القصيرة هو في اتخاذ القرار، تجب على المرء أن يكون متأكداً ومستعداً لأي عواقب قد يواجهها. ترتبط جميع العناصر الداخلية لهذه القصة القصيرة لإنتاج معنى كامل للقصة.

الكلمات الدلالية: آية منير جميل، قرار، التحليل التركيبي.