



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR SINGKATAN.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
DAFTAR ISTILAH.....	xiii
INTISARI.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup Penelitian.....	7
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka.....	9
1.5 Kerangka Konseptual dan Pendekatan.....	15
1.6 Metode Penelitian.....	19
1.7 Sistematika Penulisan.....	21
BAB II SUMATERA TIMUR DAN ROMAN MEDAN.....	23
2.1 Sumatera Timur dalam Arus Kemajuan Dekade 1920-an.....	23
2.2 Pergerakan Kebudayaan: Pujangga Baru dan Roman Medan.....	28
2.3 Bergesernya Dominasi Balai Pustaka.....	34
BAB III BABAK BARU ROMAN MEDAN: MENGISI REVOLUSI.....	40
3.1 Menjelang Proklamasi hingga Kedatangan Sekutu.....	42
3.2 Menghadirkan Semangat Kebangsaan.....	56
3.3 Menyamarkan Identitas Penulis.....	63
BAB IV REKAMAN PERISTIWA REVOLUSI.....	76
4.1 Dari Pertempuran hingga Percintaan.....	78
4.2 Kriminalitas.....	86
4.3 Hadirnya Masyarakat Miskin.....	92
BAB V KESIMPULAN.....	97
DAFTAR PUSTAKA.....	100



LAMPIRAN.....	107
RINGKASAN PENELITIAN.....	112
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	121