

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HERNYATAAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
INTISARI	ix
ABSTRACT	x
 BAB I PENGANTAR.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
1.5 Tinjauan Pustaka	15
1.6 Kerangka Teori.....	20
1.6.1 Abjeksi	20
1.6.2 Semiotik dan Simbolik	22
1.6.3 <i>Subject in Process</i>	25
1.6.4 Sublime Subjectivity.....	26
1.6.5 Melankolia	26
1.6.6 <i>Queer</i>	28
1.7 Metode Penelitian.....	29
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data.....	30
1.7.2 Teknik Analisis Data	31
1.8 Organisasi Penyajian	32

BAB II DIALEKTIKA <i>QUEER</i>, SAYAKA MURATA, DAN <i>KONBINI NINGEN</i>	33
2.1 Persona <i>Queer</i> Sayaka Murata	33
2.2 Fenomena Aseksual dalam Masyarakat Jepang	38
2.3 Keterikatan Sayaka Murata dan Furukura Keiko	43
2.4 <i>Konbini Ningen</i> sebagai Wadah Katarsis	50
BAB III SIKLUS KEHANCURAN DAN PEMAKNAAAN ULANG IDENTITAS <i>QUEER</i>	55
3.1 Dunia Minimarket sebagai Lokus “Normal” Furukura Keiko	55
3.2 Ambiguitas Ke(tidak)utuhan Abjek dalam Menjalin Hubungan Asmara Palsu ...	67
3.3 Melankolia Tokoh Furukura Keiko	73
3.4 Pemaknaan Ulang Identitas Furukura Keiko yang Tak Terhingga	78
BAB IV KESIMPULAN	87
4.1. Kesimpulan.....	87
4.2. Saran	90
DAFTAR PUSTAKA	91