

INTISARI

Homoseksualitas telah mengalami berbagai perubahan dari zaman lampau dimana homoseksualitas illegal, hingga zaman modern saat ini homoseksualitas telah legal di beberapa negara. Roberts menunjukkan keterikatan dirinya dengan kehidupan sosial, sehingga terdapat historisitas yang disusun menjadi serangkaian narasi dalam *My Policeman*. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan pendekatan *New Historicism*, yakni menggunakan konsep tekstualitas historis Stephen Greeblatt untuk mengungkapkan teks *My Policeman* yang berisi peristiwa masa lampau, dan sebagainya yang ditulis dalam bentuk narasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif-kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui *My Policeman*, pengarang memiliki pengaruh terhadap konstruksi historis dan konstruksi sosial dalam kehidupan masyarakat di Inggris. Dalam konstruksi historis dapat terlihat awal mula hadirnya homoseksualitas dalam masyarakat heteronormatif, ditandai dengan kedekatan sosial antara sesama jenis; narasi budaya masyarakat heteronormatif, dimana masyarakat mengedepankan hubungan heteroseksualitas dan memberikan perlakuan yang buruk terhadap pelaku hubungan sesama jenis; terjadinya peralihan budaya heteronormatif, yakni perubahan terhadap keberadaan homoseksualitas yang semakin lama mulai diterima oleh masyarakat sosial. Pada konstruksi sosial masyarakat Inggris, terdapat beberapa permasalahan yang muncul. Diawali dengan adanya konflik sosial homoseksualitas, dimana masyarakat menganggap bahwa homoseksualitas merupakan permasalahan sosial yang berdampak terhadap moralitas individu; stigma masyarakat heteronormatif, dimana mereka memandang buruk individu lain; adanya narasi kehidupan masyarakat modern, adanya narasi pengarang yang secara implisit mendeskripsikan kehidupan homoseksualitas di masa modern yang berbanding terbalik dengan sejarah; negosiasi pengarang dalam kehidupan sosial, hal ini merupakan bentuk negosiasi pengarang memproduksi sebuah narasi yang telah terkonstruksi dalam kehidupan sosialnya.

Kata Kunci : Homoseksualitas, Narasi Sejarah, *My Policeman*, *New Historicism*

ABSTRACT

Homosexuality has experienced various changes from ancient times when homosexuality was illegal to modern times when homosexuality is legal in several countries. Roberts shows his attachment to social life so that there is a historicity that is structured into a series of narratives in *My Policeman*. This research was conducted using Stephen Greenblatt's New Historicism approach, using the concept of historical textuality to reveal the text *My Policeman* by Bethan Roberts, which contains past events Written in narrative form. The method used in this research is the descriptive-qualitative method. The results show that through *My Policeman*, the author has an influence on historical construction and social construction in the life of society in England. In the historical constructions, the beginning of the presence of homosexuality in a heteronormative society, characterized by the social closeness between people of the same sex; the cultural narrative of heteronormative society, where society prioritizes heterosexuality and gives bad treatment to perpetrators of same-sex relationships; the occurrence of heteronormative cultural transition, namely changes to the existence of homosexuality which is increasingly was accepted by social society. In the social construction of British society, several problems arise. Starting with the social conflict of homosexuality, where society considers homosexuality as a social problem that affects individual morality; the stigma of heteronormative society, where they look bad at other individuals; the narrative of modern society, the author's narrative that implicitly describes the life of homosexuality in modern times which is inversely proportional to history; the author's negotiation in social life, this is a form of negotiation of the author producing a narrative that has been constructed in his social life.

Keywords: Homosexuality, Narrative History, My Policeman, New Historicism



Menyoal LGBT Dalam Novel Inggris: Kajian New Historicism Dalam Novel My Policeman Karya Bethan Roberts

Dhitya Faradilla, Prof. Dr. Ida Rochani Adi, S.U.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>