

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, W. 1980. *Filsafat Estetika (Sebuah Pengantar)*. Yogyakarta: Nur Cahaya.
- Bahrin, L. 2005. *Filsafat Wayang dalam Budaya Masyarakat Jawa*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Bakker, A. 1992. *Ontologi atau Metafisika Umum, Filsafat Pengada dan Dasar-dasar Kenyataan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Cahya. 2016. Nilai, Makna, dan Simbol dalam Pertunjukan Wayang Golek sebagai Representasi Media Pendidikan Budi Pekerti. *Panggung*, Vol. 26 No.2, 118-127.
- Dick, H. 1986. *Kamus Populer Filsafat*. Jakarta: Rajawali Press.
- Fronidzi, R. 2012. *Pengantar Filsafat Nilai*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fudyartanta, R. 1974. *Etika Inti Sari Filsafat Kesusilaan dan Moral*. Yogyakarta: Warawidnyani.
- Hamersma, H. 2008. *Pintu Masuk ke Dunia Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Jarwati. 2015. *Dekonstruksi Tokoh-Tokoh Wayang dalam Novel Rahwana Putih karya Sri Teddy Rusdy*. Surabaya: FIB Universitas Airlangga.
- Kartika, D. S., & Prawira, N. G. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kattsoff, L. O. 2004. *Pengantar Filsafat*. Yogyakarta: Penerbit Tiara Wacana Yogya.
- Koentjaraningrat. 1974. *Kebudayaan, Mentalitas, dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Ma'ruf, K. F. 1975. *Etika (Ilmu Akhlak)*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Mertosedono, A. 1994. *Sejarah Wayang: Asal Usul, Jenis, dan Cirinya*. Semarang: Dahara Prize.
- Nurgiyantoro, B. 1998. *Transformasi Unsur Pewayangan dalam Fiksi Indonesia*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pandanwangi, W. D. 2020. Moral Values of Rahwana's Figure in "Rahwana Putih" Novel by Sri Teddy Rusdy. *Jurnal Ilmiah Lingua Idea*, Vol. xx, No. 2, 172-186.
- Peursen, V. C. 1981. *Orientasi di Alam Filsafat*. Jakarta: Gramedia.
- Rapar, J. H. 1995. *Pengantar Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.

- Rofiq, A. C. 2014. *Pengantar Filsafat*. Ponorogo: Stain Press Ponorogo.
- Rusdy, S. T. 2013. *Rahwana Putih Sang Kegelapan Pemeram Keagungan Cinta*. Jakarta: Yayasan Kertagama.
- . 2015. *Semiotika & Filsafat Wayang: Analisis Kritis Pergelaran Wayang*. Jakarta: Yayasan Kertagama.
- Siswanto, J. 2013. *Metafisika Wayang Purwa*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat UGM Yogyakarta.
- Solichin, & Suyanto. 2014. *Cakrawala Wayang Indonesia*. Jakarta: Sena Wangi.
- Sutrisno, S., Siswanto, J., Hadiprayitno, P. K., Wildha, M., & Ariani, I. 2009. *Filsafat Wayang*. Jakarta: Sena Wangi.
- Suyanto. 2017. Menggali Filsafat Wayang Beber untuk Mendukung Perkembangan Industri Kreatif Pacitan. *Panggung*, Vol. 27 No. 1, 88-98.
- Taryadi, A. 1989. *Epistemologi Pemecah Masalah Menurut Karl R. Popper*. Jakarta : Gramedia.
- The, L. G. 1978. *Dari Administrasi ke Filsafat*. Yogyakarta: Karya Kencana.
- . 2004. *Filsafat Keindahan*. Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Tim Filsafat Wayang. 2016. *Filsafat Wayang Sistematis* . Sena Wangi.
- Titus, H. H., Smith, M. S., & Nolan, R. T. 1984. *Persoalan-persoalan Filsafat (H.Rasjidi, Trans)*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Vanesa, M. L. 2019. *Kisah Wayang Ramayana dalam Novel Rahwana Putih karya Sri Teddy Rusdy*. Surabaya: FIB Universitas Airlangga.