

## INTISARI

Novel *Rahwana Putih* adalah sebuah karya sastra yang dapat diidentifikasi sebagai teks cerita wayang. Novel tersebut berisi tentang riwayat dan dinamika kehidupan pada tokoh Rahwana dengan menampilkan sisi putih dari tokoh Rahwana. Hal tersebut merupakan suatu gubahan yang berbeda dari pakem jagat pewayangan yang biasanya hanya menampilkan sisi hitam dari tokoh Rahwana. Oleh karena itu, novel tersebut perlu digali lebih dalam apakah dapat ditemukan Filsafat Wayang di dalamnya.

Penggalan Filsafat Wayang dalam novel *Rahwana Putih* dilakukan dengan penelitian kualitatif melalui analisis kepustakaan. Penelitian ini dapat dikatakan sebagai penelitian filsafat, karena penelitian ini mencoba untuk menemukan Filsafat Wayang di dalam novel *Rahwana Putih*. Dengan begitu, objek formal yang digunakan adalah filsafat sistematis untuk menemukan Filsafat Wayang dari novel *Rahwana Putih*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat Filsafat Wayang dalam novel *Rahwana Putih*. Filsafat Wayang dalam novel *Rahwana Putih* tersebut meliputi epistemologi, metafisika, dan aksiologi yang berfokus pada tokoh Rahwana. Dari hasil yang telah ditemukan, Peneliti berharap dapat memberikan sumbangsih kepada perkembangan Filsafat Nusantara. Kemudian, diharapkan juga melalui hasil penelitian ini, novel *Rahwana Putih* dapat dijadikan sebagai teks cerita wayang yang dipentaskan menjadi sebuah pertunjukan wayang.

**Kata kunci:** *novel Rahwana Putih, filsafat sistematis, filsafat wayang*

## **ABSTRACT**

*Rahwana Putih novel is a literary art work who identified as a story text of wayang. Contents of that novel is about biography and the dynamics of Rahwana life by showing the white side of Rahwana character. This novel is the new opus that is different from pakem wayang universe which only shows the dark side of Rahwana. Therefore, the novel need to be more excavated to found a philosophy of wayang in it.*

*Exploring the Philosophy of Wayang in the Ravana Putih novel was carried out with qualitative research through literature analysis. This is a philosophical research who wanna tries to find the philosophy of wayang in the novel Ravana Putih. In this way, the formal object from this research is systematic philosophy to find the Wayang Philosophy from the Rahwana Putih novel.*

*The results of the study show that there is a philosophy of wayang in the Rahwana Putih novel. The philosophy of wayang in the Rahwana Putih novel is includes epistemology, metaphysics, and axiology that focuses on the character of Rahwana. From that results, the researcher hopes to be able to contribute for development of Nusantara Philosophy. Then, it is also hoped that through the results of this research, the Rahwana Putih novel can be used as a story text of wayang which is staged into a wayang performance show.*

**Keyword: Rahwana Putih novel, systematic philosophy, Philosophy of Wayang**