

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Kadir, 1975, *Pengantar Aesthetic*, ASRI, Yogyakarta.
- Achmad Yusuf, 1988, *Ragam Hias Tradisional dari Masa ke Masa*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan Direktorat Permuseuman Yogyakarta.
-, 1991, *Peranan Batik Sepanjang Masa*, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Kebudayaan Direktorat Permuseuman, Yogyakarta.
- Amri Yahya, 1971, *Seni Lukis Batik sebagai Sarana Peningkatan Apresiasi Seni Lukis Kontemporer*. Fakultas Keguruan Sastra Seni Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Yogyakarta.
- Beardsley, Monroe, 1967, *Aesthetic Inquiry: Essay on Art Criticism and the Philosophy of Art*, Belmont, California.
- Cassirer Ernst, 1987, *Manusia dan Kebudayaan Sebuah Isei tentang Manusia*, Alih Bahasa Alois A. Nugroha, PT. Gramedia, Jakarta.
- Dalijo, 1987, *Ragam Hias Indonesia Patut Dilestarikan*, Makalah Seminar di Sonobudoyo, Yogyakarta.
- Damardjati Supadjar, 1993, *Nawangsari*, MW Mandala, Yogyakarta.
-, 2000, *Filsafat Ketuhanan menurut Alfred North Whitehead*, Penerbit Fajar Pustaka Baru, Yogyakarta.
-, 2001, *Mawas Diri*, Philosophy Press, Yogyakarta.
- Dewantara K. H, 1967, *Kebudayaan*. Majelis Luhur Taman Siswa, Yogyakarta.
- Djelantik, 1999, *Estetika Sebuah Pengantar*, Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia, Bandung.
- Dibyasuharda, 1990, *Dimensi Metafisik dalam Simbol Ontologi Mengenai Akar Simbol*, Desertasi Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.
- Dick Hartoko, 1984, *Manusia dan Seni*, Kanisius, Yogyakarta.
- Edi Sedyawati, 1981, *Pertumbuhan Seni Pertunjukan*, Sinar Harapan, Jakarta.
- Haake, A., 1984, *Javaniche Batik, Metode-Symbolik-Geschiechte*, Verlag M&H. Schraper Hanover.



Nilai estetik seni batik tradisional Semen Huk

PARMONO, Kartini, D., Damardjati Supadjar,

Universitas Gadjah Mada, 2003. Diunduh dari <http://eido.repository.ugm.ac.id/>

Imam Barnadib, 1990, *Filsafat Pendidikan*, Andi Offset, Yogyakarta.

Indarmadji, 1983, *Seni Kerajinan Batik*. Dinas Pariwisata DIY, Yogyakarta.

Iwan Gayo, 1986, *Buku Pintar Senior*, Upaya Warga negara, Jakarta.

Jacobus, LA, 1968, *Aesthetics and The Arts*, Mc Crow-Hill Book Company (Inc), New York.

Kartini Kartono, 1983, *Pemimpin dan Kepemimpinan*, CV. Rajawali, Jakarta.

Koencaraningrat, 1987, *Manusia dan Kebudayaan di Indonesia*, Djambatan, Jakarta.

Koeswadji K, 1981, *Mengenai Seni Batik di Yogyakarta*, Proyek Pengembangan Permuseuman, Yogyakarta.

....., 1985, *Motif Batik dalam Pandangan Hidup Masyarakat Jawa*, Makalah Lembaga Javanologi, Yogyakarta.

Langer, S. W., 1953, *Feeling and Form, A Theory of Art Developed from Philosophy in A New Key*, Charles Scribner's Sons, New York.

Magnis Suseno, 1985, *Etika Jawa*, PT. Gramedia, Jakarta.

Mari S Condronogoro, 1995, *Busana Adat Kraton Yogyakarta, Makna dan Fungsi dalam Berbagai Upacara*, Yayasan Pustaka Nusantara, Yogyakarta.

Mulya dan Hidding, 1950, *Ensiklopedia Indonesia*.

Mulyono S, 1979, *Simbolisme dan Mistikisme dalam Wayang*, Gunung Agung, Jakarta.

Murywati D, 1995, *Sekarang Jagad Ngayogyakarta Hadiningrat*, Wastropena, Himpunan Pencinta Kain Batik dan Tenun, Yogyakarta.

Nian S Djumeno, 1986, *Ungkapan Sehelai Batik*, Djambatan, Jakarta.

....., 1990, *Batik dan Mitra*, Djambatan, Jakarta.

Parker Dewitt H., 1968, *The Philosophy of Value*, Greenwood Press, New York.

Parmono R., 1985, *Menggali Unsur-unsur Filsafat Indonesia*, Andy Offset, Yogyakarta.

....., 1995, *Makna Nilai didalam Sistem Budaya Indonesia*, Penelitian Mandiri, Fakultas Filsafat UGM, Yogyakarta.

Peursen, CA Van, 1985, *Strategi Kebudayaan*, Kanisius, Yogyakarta.

Poerwadarminta, 1979, *Kamus Bahasa Indonesia*, Balai Pustaka, Jakarta.

Purwadi, 2001, *Babad Tanah Jawi*, Pustaka Alif, Yogyakarta.



Nilai estetika seni batik tradisional Semen Huk
 PARMONO, Kartini, Dr. Damardjati Supadjar
 Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Risieri Frondizi, 1963, *What is Value*, Lasale, Illionis.

Runes, DD., 1959, *Dictionary of Philosophy*, Littlefield Adam and Co, Amnes Iowa.

Sastrapratedja, 1983, *Manusia Multi Dimensional, Sebuah Renungan Filsafat*, PT. Gramedia, Jakarta.

Sewan Susanto, 1980, *Seni Kerajinan Batik Indonesia*, Departemen Perindustrian RI, Jakarta.

Sidi Gazalba, 1973, *Sistematika Filsafat*, Bulan Bintang, Jakarta.

Soecipta Wiryosuparta, 1956, *Sejarah Seni Arca India*, Kalimosodo, Yogyakarta.

Soedarmadji J.H. Damais, 1980, *Himpunan Wastropena*, Jakarta.

Soedarsa SP., 1988, *Seni Lukis Batik Indonesia, Batik Klasik sampai Kontemporer*, IKIP Negeri, Yogyakarta.

Sukarno, 1987, *Ragam Hias Tradisional*, Makalah Lembaga Javanologi Yogyakarta.

Sularta B, 1976, *Monografi Daerah Istimewa Yogyakarta*, Yogyakarta.

Suyanta, 1979, *Seni Batik Tradisional Kraton Yogyakarta*, STSRI, Yogyakarta.

Sylvia Fraser-Lu, 1989, *Indonesian Batik. Processes, Patterns and Places*, Oxford University Press, Oxford, New York.

The Liang Gie, 1975, *Kamus Logika*, Nur Cahaya, Yogyakarta.

....., 1976, *Garis Besar Estetika (Filsafat Keindahan)*, Karya Kencana, Yogyakarta.

....., 1978, *Dari Administrasi ke Filsafat*, Karya Kencana, Yogyakarta.

....., 1996, *Filsafat Seni, Sebuah Pengantar*, Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), Yogyakarta.

....., 1996, *Filsafat Keindahan*, Pusat Belajar Ilmu Berguna (PUBIB), Yogyakarta.

Van Der Hoop, 1949, *Ragam-ragam Perhiasan Indonesia*, Gedrukt door N.V. e/h A.C. Nx & Co., Bandung.

Wisnu Wardhana, 1961, *Pendidikan Keindahan dan Seni*, Contemporary Dance School, Yogyakarta.

Zamzuri, 1989, *Batik Klasik*, Djambatan, Jakarta.



Nilai estetik seni batik tradisional Semen Huk
 PARMONO, Kartini, Dr. Damardjati Supadjar
 Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

MAJALAH
 GADJAH MADA

1985, *Simbolisme dalam Corak dan Warna Batik*, Femina N0. 28/VIII, 23 Juli 1985.

1997, *Katalog Batik Indonesia*, Departemen Perindustrian dan Perdagangan RI, Jalan Kusumanegara, Yogyakarta.

SURAT KABAR HARIAN KEDAULATAN RAKYAT

7 Mei 2002, *Simbolisasi Busana Jawa oleh Melati Llistyorini*.

3 Juni 2002, *Perkembangan Batik dari Masa ke Masa* oleh Nu Soeryanto.

17 Juni 2003, *Falsafah Kepemimpinan Jawa* oleh Sri Sultan Hamengku Buwono X

SKRIPSI

Damardjati Supadjar, 1978, *Unsur kefilsafatan Sosial yang Terkandung dalam "Serat Sastra Gending"*, Filsafat UGM, Yogyakarta.

Hadiyanta, 1997, *Arti Simbolik Warna Batik Klasik Yogyakarta dan Hubungannya dengan Pandangan Hidup Masyarakat*, IKIP, Yogyakarta.

Upik Supriyadi, 1998, *Ajaran Moral Masyarakat Jawa yang Terkandung dalam Keindahan Motif Semen Batik Tradisional Yogyakarta*, Filsafat UGM, Yogyakarta