

DAFTAR ISI

ANALISIS RESPON PUJIAN DALAM DRAMA “<i>TWENTY FIVE TWENTY ONE</i>” (스물 다섯 스물 하나) : KAJIAN PRAGMATIK	i
ANALYSIS OF COMPLIMENT RESPONSE IN THE DRAMA “<i>TWENTY FIVE TWENTY ONE</i>” (스물 다섯 스물 하나) : PRAGMATIK STUDIES	ii
한국 드라마 (스물 다섯 스물 하나)에서의 칭찬 반응 분석.....	iii
ANALISIS RESPON PUJIAN DALAM DRAMA “<i>TWENTY FIVE TWENTY ONE</i>” (스물 다섯 스물 하나) : KAJIAN PRAGMATIK	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
초록	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Penelitian.....	4
1.5 Tinjauan Pustaka	4
1.6 Landasan Teori	6
1.6.1 Pragmatik.....	6
1.6.2 Tindak Tutur	7
1.6.3 Tindak Tutur Memuji	10

1.6.4 Respon Pujian	12
1.7 Metode Penelitian	14
1.8 Sistem Penyajian	15
BAB II ANALISIS BENTUK RESPON PUJIAN DALAM “TWENTY FIVE TWENTY ONE” (스물 다섯 스물 하나).....	16
2.1 Token Apresiasi (<i>Appreciation Token</i>).....	16
2.2 Penerimaan Komentar (<i>Comment Acceptance</i>).....	46
2.3 Riwayat Komentar (<i>Comment History</i>).....	49
2.4 Pengembalian (<i>Return</i>)	50
2.5 Penurunan (<i>Scale down</i>)	52
2.6 Pertanyaan (<i>Question</i>)	56
2.7 Ketidaksepakatan (<i>Disagreement</i>).....	61
2.8 Tidak Ada Pengakuan (<i>No Acknowledge</i>)	62
BAB III PENUTUP	66
3.1 Kesimpulan.....	66
3.2 Saran	67
요약	68
DAFTAR PUSTAKA	70
DAFTAR LAMAN	73
LAMPIRAN.....	74