

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR SINGKATAN	xii
CATATAN PEMBACA	xiii
INTISARI	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENGANTAR	1
A. LatarBelakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.	10
D. Tinjauan Pustaka	11
E. Landasan Teori	19
F. Metode Penelitian	23
G.Sistematika Penulisan	27
BAB II KEBERADAAN MUSIK BALI DI BANDUNG DAN SEKITARNYA	29
A. Asal usul musik Bali di Bandung dan Sekitarnya	29
B. Fungsi musik Bali di Bandung dan sekitarnya.	38
C. Lembaga pendukung dan Kegiatannya	39
BAB III PENGARUH MUSIK BALI TERHADAP PERKEMBANGAN KREATIVITAS MUSIK SUNDA MASA KINI	59
A. Sekilas Perkembangan Musik Sunda Masa Kini	61
B. Kesamaan/kemiripan Unsur Musik Bali dengan Musik Sunda	68
C. Identifikasi Musik Sunda yang mengandung Unsur-unsur Musik Bali.	78
D. Pengaruh Musik Bali dalam konteks Perkembangan Kreativitas Musik Sunda Masa Kini.....	97

BAB IV. TINJAUAN ANALISIS TERHADAP KREATIVITAS MUSIK SUNDA: KOMPOSISI LAGU BAJIDOR KAHOT, SABILULUNGAN DAN JANGER	110
A. Lagu Bajidor Kahot.....	116
1. Analisis Bentuk	116
2. Tonal Center dan Wilayah Nada	133
3. Motif melodi yang bernuansa musik Bali	135
B. Lagu Sabilulungan	139
1. Analisis Bentuk	139
2. Tonal Center dan Wilayah Nada	156
3. Motif melodi yang bernuansa musik Bali	159
C. Lagu Janger	162
1. Analisis Bentuk	162
2. Tonal Center dan Wilayah Nada	174
3. Pengembangan motif melodi dalam lagu Janger	176
 BAB V KESIMPULAN	 180
KEPUSTAKAAN	182
DAFTAR NARA SUMBER	187
DAFTAR KASET AUDIO	189
GLOSARIUM	190
 LAMPIRAN –LAMPIRAN	
1. Notasi lagu Tokecang	194
2. Lirik lagu Bajidor Kahot	195
3. Lirik Sabilulungan	196
4. Lirik lagu Kaja-kaja luas ka Gunung	197

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 1. Seperangkat gamelan Gong Kebyar, milik Unit Kesenian Bali MGG-ITB, sumbangan dari Gubernur Bali Prof. dr. Ida Bagus Oka tahun 1996 (Foto: IGB. Pastikayana, tahun 2001)..... 32
- Gambar 2. Para mahasiswa ASTI Bandung sedang menbuh Gamelan Gong Kebyar di Gedung Sunan Ambu ASTI Bandung pada kegiatan Apresiasi Seni Bagi para Siswa SLTA di Bandung pada tahun 1988. (Foto: koleksi Jurusan Karawitan STSI Bandung)..... 43
- Gambar 3. Gamelan Gong Kebyar milik MGG-ITB dipakai mengiringi aneka Tari Bali, pada acara Malam Penutupan 'Festival Tari Bali ke- XII" tahun 2001 di ITB Bandung (Foto: IGB. Pastikayana) 47
- Gambar 4. Gamelan Gong Kebyar milik Keluarga Kesenian Bali "Gita Saraswati" dipakai mengiringi acara Peresmian Pura Agung Wira Loka Nata Cimahi Jawa Barat (Foto: koleksi KKB. Gita Saraswati.) 51
- Gambar 5. Gamelan gong Kebyar milik STB. Dewi Ratih Dipakai mengiringi pergelaran tari Bali pada acara Dharma Santhi Hari Raya Nyepi Umat Hindu PT. Telkom Bandung, tahun 1987 (Foto: koleksi STKB Adhi Budaya Bandung)..... 53
- Gambar 6. Gamelan Gong Kebyar milik PT.Telkom Bandung dipakai mengiringi pergelaran tari Bali pada acara Dharma Santhi Hari Raya Nyepi tahun 1997, di Gedung Sunan Ambu STSI Bandung (Foto: koleksi Sang Putu Suwecana, SST.)..... 55
- Gambar 7. Gamelan Gong Kebyar milik Pura Agung Wira Loka Nata Cimahi dipakai mengiringi "Pentas Massal" STB. "Purantara" Cimahi tahun 1985 (Foto: koleksi STB. "Purantara" Cimahi.). 57

Gambar 8. Gamelan Gong Kebyar dimainkan oleh kelompok musik “Sambasunda” pada acara Shooting di Stasiun TVRI Bandung tahun 1998 (Foto:koleksi “Sambasunda.”).....

80

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
1. Perbandingan Titilaras dan Tetekep/Ukuran Surupan dalam musik Bali dan Sunda	73
2. Motif-motif lagu <i>Kaja-kaja Luas ka Gunung</i> yang di modifikasi oleh Ismet Ruchimat, dkk.....	109
3. Tonal Center Lagu Bajidor Kahot.	134
4. Wilayah Nada Lagu Bajidor Kahot	135
5. Tonal Center Lagu Sabilulungan	158
6. Wilayah Nada Lagu Sabilulungan	159
7. Tonal Center Lagu Janger	175
8. Wilayah Nada Lagu Janger	176

DAFTAR SINGKATAN

ASTI: Akademi Seni Tari Indonesia
CD.: Compact Disk.
DISBUDPAR: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata.
ITB: Institut Teknologi Bandung.
IKIP: Institut Keguruan dan Ilmu Pendidikan.
ISI : Institut Seni Indonesia
KOKAR: Konservatori Karawitan Indonesia.
KPIB: Keluarga Purantara Asal Bali.
LSS: Lingkung Seni Sunda.
MGG: Maha Gotra Ganesha.
PSTK: Perkumpulan Seni Tari Dan Karawitan Jawa.
SD: Sekolah Dasar
SENDRATASIK: Seni Drama Tari dan Musik
SGPULBO: Singgul Galimer Panelu Bungur Loloran Barang Sorog
SMKI: Sekolah Menengah Karawitan Indonesia.
SMKN: Sekolah Menengah Kejuruan Negeri.
SMEP: Sekolah Menengah Ekonomi Pertama
STSI: Sekolah Tinggi Seni Indonesia.
STPDN: Sekolah Tinggi Pemerintahan Dalam Negeri.
STTTelkom. : Sekolah Tinggi Teknologi Telekomunikasi.
TVRI: Televisi Republik Indonesia.
UKM : Unit Kegiatan Mahasiswa.
UPI: Universitas Pendidikan Indonesia.