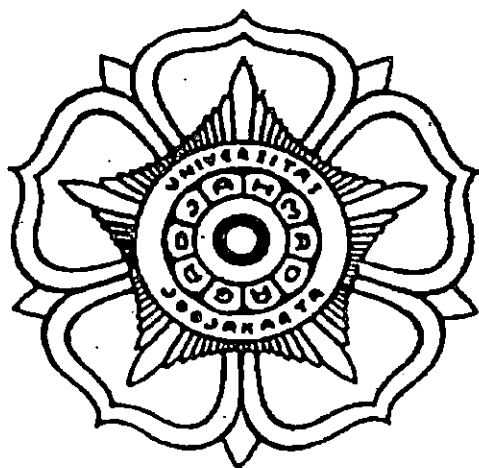


**KEBERADAAN MUSIK BALI DI BANDUNG DAN SEKITARNYA
SERTA PENGARUHNYA TERHADAP PERKEMBANGAN
KREATIVITAS MUSIK SUNDA MASA KINI**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan
Guna mencapai derajat Sarjana S-2

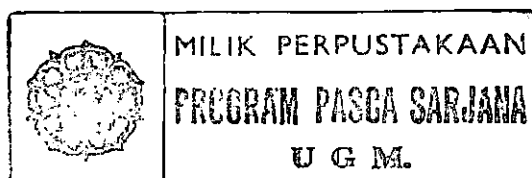
Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa
Jurusan Ilmu-ilmu Humaniora



Diajukan oleh:

I Made Sudana
12855/IV-4/968/99

**Kepada
PROGRAM PASCASARJANA
PENGKAJIAN SENI PERTUNJUKAN DAN SENI RUPA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2003**



13661	MILIK PERPUSTAKAAN PASCASARJANA UGM
INV :	3362/H/2003
LABEL :	T 98.031 sud k
T.SUBJ:	seni musik tradisional bali - pengaruh musik sunda - perkembangan kreativitas
xiv. 203	



Tesis

KEBERADAAN MUSIK BALI DI BANDUNG DAN SEKITARNYA SERTA PENGARUHNYA TERHADAP PERKEMBANGAN KREATIVITAS MUSIK SUNDA MASA KINI

dipersiapkan dan disusun oleh

I Made Sudana
12855/IV-4/958/99

telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada tanggal 6 Agustus 2003

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Prof. Dr. I Made Bandem, M.A.

Anggota Dewan Penguji Lain

Prof. Dr. R.M. Soedarsono

Pembimbing Pendamping I

.....

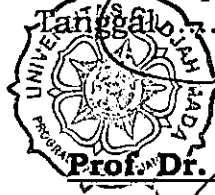
Prof. Dr. Djoko Soekiman

Pembimbing Pendamping II

.....

Tesis ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Magister

Tanggal 7 SEP 2003



Prof. Dr. R.M. Soedarsono

**Pengelola Program Studi: Pengkajian Seni Pertunjukan
dan Seni Rupa**