

	Halaman
ABSTRAK	iii
INTISARI	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR DIAGRAM	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I	
PENGANTAR	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	8
C. Tujuan dan Mamfaat Penelitian	10
D. Tinjauan Pustaka	11
E. Landasan Teori	14
F. Metode Penelitian	22
1. Prosedur kerja	23
a. Transkripsi	27
b. Analisis	33
G. Sistematika Penulisan	34

BAB II	PROFIL TIGA SINDEN POPULER: HJ. IDJAH HADIDJAH, CICIH CANGKURILEUNG, DAN CUCU SETIAWATI	36
	A. Gambaran Umum <i>Sinden</i>	36
	B. Situasi Perkembangan <i>Sinden</i> Sekarang	42
	C. Profil <i>Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	48
	D. Profil <i>Sinden</i> Cicih Cangkurileung	62
	E. Profil <i>Sinden</i> Cucu Setiawati	77
BAB III	UNSUR-UNSUR MUSIKALITAS <i>SINDEN</i>	88
	A. <i>Laras</i>	88
	B. <i>Surupan</i>	92
	C. <i>Embat</i>	96
	D. <i>Lagu</i>	102
	E. <i>Wirahma</i>	107
	F. Hubungan Rumpaka dan Lagu	108
BAB IV	SENGGOL	111
	A. Pengertian <i>Senggol</i>	111
	B. Unsur-Unsur Pembentuk <i>Senggol</i>	121
	C. Hubungan <i>Senggol</i> dan Lagu (<i>Gending</i>)	127

BAB V	ANALISIS KOMPARASI SENGGOL SINDEN:	
	Hj. IDJAH ADIDJAH, CICIH CANGKURILEUNG, DAN CUCU SETIAWATI	135
	A. Analisis Motif, Frase, dan Periode Lagu	
	<i>Kulu-Kulu Bem</i> Hj. Idjah Hadijah	135
	B. Analisis Motif, Frase, dan Periode Lagu	
	<i>Kulu-Kulu Bem</i> Cicih Cangkurileung	163
	C. Analisis Motif, Frase, dan Periode Lagu	
	<i>Kulu-Kulu Bem</i> Cucu Setiawati	184
	D. Analisis Motif, Frase, dan Periode Lagu	
	<i>Kulu-Kulu Gancang</i> Hj. Idjah Hadijah	205
	E. Analisis Motif, Frase, dan Periode Lagu	
	<i>Kulu-Kulu Gancang</i> Cicih Cangkurileung	233
	F. Analisis Motif, Frase, dan Periode Lagu	
	<i>Kulu-Kulu Gancang</i> Cucu Setiawati	251
	G. Analisis Komparasi Lagu <i>Kulu-Kulu Bem</i>	
	<i>Tiga Orang Sinden</i>	280
	H. Analisis Komparasi Lagu <i>Kulu-Kulu</i>	
	<i>Gancang Tiga Orang Sinden</i>	288



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Komparasi Senggol sinden populer di Jawa Barat :: Hj. Idjah Hadidjah, Cich Cangkurileung, dan Cucu Setiawati
IRAWAN, Endah, Prof.Dr. I Made Bandem, MA
Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

BAB VI	KESIMPULAN	298
	A. Kesimpulan	298
	B. Saran	304
KEPUSTAKAAN		305
NARA SUMBER		308
GLOSARI		310
LAMPIRAN		317

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.	<i>Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah (Photo koleksi pribadi Hj. Idjah Hadidjah)	49
Gambar 2.	<i>Sinden</i> Cicih Cangkurileung (Photo koleksi pribadi Cicih Cangkurileung)	63
Gambar 3.	<i>Sinden</i> Cucu Setiawati (Photo Koleksi pribadi Cucu Setiawati)	78

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 1.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu Bem</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Hj. Idjah Haddjah	146
Diagram 2.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu Bem</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Cicih Cangkurileunng	170
Diagram 3.	Analisis Struktur musikal lagu <i>kulu-kulu Bem</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Cucu Setiawati	191
Diagram 4.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu Gancang</i> Idenentifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Hj. Idjah Hadijah	215
Diagram 5.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu Gancang</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Cicih Cangkurileung	239
Diagram 6.	Analisis Struktur musikal lagu <i>Kulu-kulu Gancang</i> Identifikasi :periode, frase, dan motif. <i>Sinden</i> Cucu Setiawati	261

DAFTAR TABEL

Tabel 1.	Tanda Bunyi dan Nama Nada Notasi Sunda	33
Tabel 2.	Penempatan <i>Surupan</i>	97
Tabel 3.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	153
Tabel 4.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	161
Tabel 5.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Cich Cangkurileung	177
Tabel 6.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Cich Cangkurileung	183
Tabel 7.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Cucu Setiawati	198
Tabel 8.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Bem. Sinden</i> Cucu Setiawati	204
Tabel 9.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	224
Tabel 10.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden</i> Hj. Idjah Hadidjah	231
Tabel 11.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden</i> Cich Cangkurileung	245
Tabel 12.	Identifikasi Jumlah motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden</i> Cich Cangkurileung	250
Tabel 13.	Identifikasi motif musikal <i>sinden</i> , lagu <i>Kulu-kulu Gancang. Sinden</i> Cucu Setiawati	269



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Komparasi Senggol sinden populer di Jawa Barat :: Hj. Idjah Hadidjah, Cicih Cangkurileung, dan Cucu Setiawati

IRAWAN, Endah, Prof.Dr. I Made Bandem, MA

Universitas Gadjah Mada, 2003 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Tabel 14. Identifikasi Jumlah motif musikal *sinden*, lagu *Kulu-kulu Gancang. Sinden Cucu Setiawati* 278
- Tabel 15. Identifikasi perbandingan musikal Periode, frase, dan motif. Lagu *Kulu-kulu Bem. Sinden* Hj. Idjah Hadijah, Cicih Cangkurileung, dan Cucu Setiawati 285
- Tabel 16. Identifikasi perbandingan musikal Periode, frase, dan motif. Lagu *Kulu-kulu Gancang. Sinden* Hj. Idjah Hadijah, Cicih Cangkurileung, dan Cucu Setiawati 294