

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<i>Sekedar Pengantar</i> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB 1 CULTURAL STUDIES      ANTARA PERLAWANAN DAN KERAGAMAN</b> .....	<b>1</b>
<b>A. Latar Pemikiran</b> .....	<b>2</b>
<b>B. Rumusan Masalah</b> .....	<b>3</b>
<b>C. Tujuan</b> .....	<b>4</b>
<b>D. Menelisik Berbagai Publikasi Cultural Studies</b> .....	<b>4</b>
<b>E. Tatapan Teoretik</b> .....	<b>8</b>
1. <i>Cultural Studies</i> sebagai Diskursus .....	<b>8</b>
2. Diskursus Foucauldian.....	<b>12</b>
3. Relasi Kuasa dalam Praktik Diskursif <i>Cultural Studies</i> .....	<b>15</b>
4. Arkeologi: Menelisik Patahan Sejarah.....	<b>17</b>
5. Genealogi: Membongkar Relasi Kuasa .....	<b>18</b>
6. Ruang Publik: Pertemuan Gagasan-gagasan <i>Cultural Studies</i> .....	<b>20</b>
7. Mimikri: Selebrasi Intektual Dunia Ketiga.....	<b>21</b>
8. Strukturasi: Dualitas Agen vs Struktur .....	<b>23</b>
9. Gerakan Sosial Baru (GSB).....	<b>25</b>
<b>F. Metode Penelitian</b> .....	<b>31</b>
1. Penentuan objek penelitian .....	<b>31</b>
2. Pengumpulan Data.....	<b>31</b>
<b>G. Sistematika</b> .....	<b>36</b>
<b>BAB 2 KUNCI CULTURAL STUDIES CENTER: SEBUAH PERJALANAN, SEBUAH EKSPERIMEN</b> .....	<b>38</b>
<b>A. Yogyakarta : Budaya, Internet dan “Kudeta” Rezim Berkuasa</b> .....	<b>39</b>
<b>B. <i>Cultural Studies</i>: Muasal Kehadiran</b> .....	<b>44</b>



C. <i>Cultural Studies</i> : “Virus Baru” Pemikiran Budaya di Indonesia .....	48
D. KUNCI: Anak muda yang Memberontak.....	57
E. KUNCI: Imajinasi, Perjalanan, dan Perjumpaan.....	63
F. KUNCI dan Rasa Baru Seni di Yogyakarta .....	67
G. Serupa tapi Beda: Beberapa Lembaga Lain.....	68
1. Rumah Sinema: Kampanye Literasi Media .....	68
2. PKMBP .....	69
3. Lembaga Studi Realino.....	70
4. Suara Beda Penerbit Yogyakarta: Jalasutra dan Kreasi Wacana.....	71
<b>BAB 3 MEMBONGKAR ARSIP: DISKURSUS CULTURAL STUDIES DALAM EKSPERIMEN KUNCI CULTURAL STUDIES CENTER.....</b>	<b>74</b>
A. <i>Cultural Studies</i> : Menyuarakan (Kembali) Budaya yang Terpinggirkan.....	75
B. <i>Cultural Studies</i> dan Keberpihakan Intelektual .....	84
C. Sejarah Komunitas: CS dan Persaksian Orang Biasa .....	94
D. Space / Scape: Politik Ruang, identitas Kota dan Praktik Kekuasaan .....	101
E. Biografi Keaslian: Sebuah Pertanyaan untuk Otentisitas.....	106
F. <i>Kulturcell</i> : Teknologi Mobile dan Konstruksi Budaya Baru.....	111
<b>BAB 4 DISKURSUS, ARKEOLOGI DAN GENEALOGI CULTURAL STUDIES KUNCI..</b>	<b>115</b>
A. Diskursus <i>Cultural Studies</i> : Pengalaman Beberapa Negara.....	116
B. Menelisik Diskursus Cultural Studies (CS) .....	119
1. CS dan “Pertenggaran” yang Tak Pernah Berakhir .....	119
2. CS dalam Perdebatan Sarjana Indonesia.....	125
C. KUNCI: Diskursus, Subyek, dan Narasi Identitas.....	131
D. Genealogi: Membongkar Kuasa dalam Diskursus CS KUNCI .....	134
E. Arkeologi: Menemukan Diskontinuitas dalam Lapis Pemikiran KUNCI .....	139
F. <i>Urban Culture</i> : Elitisme KUNCI? .....	142
G. Kooptasi Kelompok Kepentingan .....	144
<b>BAB 5 CULTURAL STUDIES SEBAGAI GERAKAN SOSIAL BARU.....</b>	<b>151</b>
A. <i>Cultural Studies</i> dalam Dua Arus Besar .....	152
B. KUNCI dan Beberapa Catatan Gerakan Sosial Baru .....	157
C. CS dan Persoalan Sehari-hari: Eksperimen KUNCI.....	162



D. CS, Media, dan Everyday Life Consumption .....	164
E. Gerakan Sosial Baru: Memaknai Ulang Perlawanan CS.....	167
F. Kebijakan Budaya ( <i>Cultural Policy</i> (CP)): Upaya Menyusun Strategi Politis .....	173
G. <i>Cultural Studies</i> dan Banalitas Demokrasi .....	176
H. CS, Multikulturalisme, dan Politik Identitas: Jebakan Berbahaya GSB .....	179
I. KUNCI, CS dan Sinergitas Penggiat Kebudayaan.....	183
J. <i>Cultural Studies</i> sebagai Gerakan Sosial Baru: Beberapa Catatan Kritis .....	187
<b>BAB 6 PERJALANAN DI RUANG ANTARA MEMAKNAI KEMBALI CULTURAL STUDIES .....</b>	<b>191</b>
A. Pergeseran Pemikiran dan Pola Kerja KUNCI.....	193
B. Media Baru: Ruang Perjumpaan dan Diseminasi Gagasan CS.....	196
C. <i>Critical Cultural Studies</i> dan Perlawanan Baru .....	197
D. <i>Rethinking</i> Gerakan Sosial Baru: Mendorong Multikulturalisme Kritis .....	199
E. Vernakularisasi KUNCI: Perjalanan di “Ruang Antara” .....	201
F. CS dan Konteks Keindonesiaan: Merayakan Paradoks.....	203
G. <i>Postscriptum</i> .....	204
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>206</b>