

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
Sekedar Pengantar.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
INTISARI.....	x
ABSTRACT.....	xi
BAB 1 CULTURAL STUDIES ANTARA PERLAWANAN DAN KERAGAMAN.....	1
A. Latar Pemikiran	2
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan.....	4
D. Menelisik Berbagai Publikasi Cultural Studies.....	4
E. Tatapan Teoretik	8
1. <i>Cultural Studies</i> sebagai Diskursus	8
2. Diskursus Foucauldian.....	12
3. Relasi Kuasa dalam Praktik Diskursif <i>Cultural Studies</i>	15
4. Arkeologi: Menelisik Patahan Sejarah.....	17
5. Genealogi: Membongkar Relasi Kuasa	18
6. Ruang Publik: Pertemuan Gagasan-gagasan <i>Cultural Studies</i>	20
7. Mimikri: Selebrasi Intektual Dunia Ketiga.....	21
8. Strukturasi: Dualitas Agen vs Struktur	23
9. Gerakan Sosial Baru (GSB).....	25
F. Metode Penelitian	31
1. Penentuan objek penelitian	31
2. Pengumpulan Data.....	31
G. Sistematika	36
BAB 2 KUNCI CULTURAL STUDIES CENTER: SEBUAH PERJALANAN, SEBUAH EKSPERIMEN.....	38
A. Yogyakarta : Budaya, Internet dan “Kudeta” Rezim Berkuasa	39
B. <i>Cultural Studies</i> : Muasal Kehadiran.....	44

C. <i>Cultural Studies</i> : “Virus Baru” Pemikiran Budaya di Indonesia	48
D. KUNCI: Anak muda yang Memberontak.....	57
E. KUNCI: Imajinasi, Perjalanan, dan Perjumpaan.....	63
F. KUNCI dan Rasa Baru Seni di Yogyakarta	67
G. Serupa tapi Beda: Beberapa Lembaga Lain	68
1. Rumah Sinema: Kampanye Literasi Media	68
2. PKMBP	69
3. Lembaga Studi Realino.....	70
4. Suara Beda Penerbit Yogyakarta: Jalasutra dan Kreasi Wacana	71
BAB 3 MEMBONGKAR ARSIP: DISKURSUS CULTURAL STUDIES DALAM EKSPERIMEN KUNCI CULTURAL STUDIES CENTER.....	74
A. <i>Cultural Studies</i> : Menyuarakan (Kembali) Budaya yang Terpinggirkan.....	75
B. <i>Cultural Studies</i> dan Keberpihakan Intelektual	84
C. Sejarah Komunitas: CS dan Persaksian Orang Biasa	94
D. Space / Scape: Politik Ruang, identitas Kota dan Praktik Kekuasaan	101
E. Biografi Keaslian: Sebuah Pertanyaan untuk Otentisitas.....	106
F. <i>Kulturcell</i> : Teknologi Mobile dan Konstruksi Budaya Baru.....	111
BAB 4 DISKURSUS, ARKEOLOGI DAN GENEALOGI CULTURAL STUDIES KUNCI..	115
A. Diskursus <i>Cultural Studies</i> : Pengalaman Beberapa Negara.....	116
B. Menelisik Diskursus Cultural Studies (CS)	119
1. CS dan “Pertenggaran” yang Tak Pernah Berakhir	119
2. CS dalam Perdebatan Sarjana Indonesia.....	125
C. KUNCI: Diskursus, Subyek, dan Narasi Identitas.....	131
D. Genealogi: Membongkar Kuasa dalam Diskursus CS KUNCI	134
E. Arkeologi: Menemukan Diskontinuitas dalam Lapis Pemikiran KUNCI	139
F. <i>Urban Culture</i> : Elitisme KUNCI?	142
G. Kooptasi Kelompok Kepentingan	144
BAB 5 CULTURAL STUDIES SEBAGAI GERAKAN SOSIAL BARU.....	151
A. <i>Cultural Studies</i> dalam Dua Arus Besar	152
B. KUNCI dan Beberapa Catatan Gerakan Sosial Baru	157
C. CS dan Persoalan Sehari-hari: Eksperimen KUNCI.....	162

D. CS, Media, dan Everyday Life Consumption	164
E. Gerakan Sosial Baru: Memaknai Ulang Perlawanan CS.....	167
F. Kebijakan Budaya (<i>Cultural Policy</i> (CP)): Upaya Menyusun Strategi Politis	173
G. <i>Cultural Studies</i> dan Banalitas Demokrasi	176
H. CS, Multikulturalisme, dan Politik Identitas: Jebakan Berbahaya GSB	179
I. KUNCI, CS dan Sinergitas Penggiat Kebudayaan.....	183
J. <i>Cultural Studies</i> sebagai Gerakan Sosial Baru: Beberapa Catatan Kritis	187
BAB 6 PERJALANAN DI RUANG ANTARA MEMAKNAI KEMBALI CULTURAL STUDIES	191
A. Pergeseran Pemikiran dan Pola Kerja KUNCI.....	193
B. Media Baru: Ruang Perjumpaan dan Diseminasi Gagasan CS.....	196
C. <i>Critical Cultural Studies</i> dan Perlawanan Baru	197
D. <i>Rethinking</i> Gerakan Sosial Baru: Mendorong Multukulturalisme Kritis	199
E. Vernakularisasi KUNCI: Perjalanan di “Ruang Antara”	201
F. CS dan Konteks Keindonesiaan: Merayakan Paradoks.....	203
G. <i>Postscriptum</i>	204
DAFTAR PUSTAKA	206