



|  |      |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL.....                                     | i    |
| LEMBAR PENGESAHAN .....                                | ii   |
| PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....                        | iii  |
| KATA PENGANTAR .....                                   | iv   |
| INTISARI.....  | vi   |
| ABSTRACT.....  | vii  |
| DAFTAR ISI.....  | viii |
| DAFTAR GAMBAR .....                                    | xi   |
| DAFTAR TABEL.....                                      | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN.....                                 | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                               | 1    |
| 1.2 Rumusan Masalah (atau Pertanyaan Penelitian) ..... | 4    |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                             | 4    |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....                            | 5    |
| 1.5 Batasan Penelitian .....                           | 5    |
| 1.5.1 Batasan Substansi.....                           | 5    |
| 1.5.2 Batasan Lokasi .....                             | 5    |
| 1.6 Keaslian Penelitian .....                          | 6    |
| 1.7 Sistematika Penulisan.....                         | 9    |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....                           | 11   |
| 2.1 Kosmologi .....                                    | 12   |
| 2.2 Pola Pemukiman Desa .....                          | 15   |
| 2.3 Mitologi .....                                     | 18   |
| 2.4 Ruang dan Budaya.....                              | 19   |
| 2.5 Landasan Teori .....                               | 22   |
| BAB III METODE PENELITIAN.....                         | 23   |
| 3.1 Pendekatan Penelitian.....                         | 23   |
| 3.2 Pendekatan Fenomenologi .....                      | 24   |
| 3.3 Unit Amatan dan Unit Analisis .....                | 25   |
| 3.3.1 Unit Amatan.....                                 | 25   |
| 3.3.2 Unit Analisis .....                              | 26   |
| 3.4 Teknik Pengumpulan Data .....                      | 26   |
| 3.5 Analisa Data .....                                 | 28   |



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

## Kosmologi dan Mitologi Sebagai Landasan Tata Ruang Permukiman Dusun Nglurah

INDRA AYU MURNIATI, Bapak Prof. Ir. Sudaryono, M.Eng. Ph.D., IPU

|   |    |
|---|----|
| 3.6 Tahapan Penelitian.....   | 28 |
| 3.7 Prosedur Penelitian.....  | 30 |
| 3.8 Kisi-kisi Penelitian.....   | 30 |
| BAB IV GAMBARAN UMUM WILAYAH PENELITIAN.....  | 32 |
| 4.1 Keadaan Umum Geografis.....   | 32 |
| 4.2 Sejarah Dusun Nglurah dan Keberadaan Situs Menggung.....  | 37 |
| 4.3 Kebudayaan Masyarakat Dusun Nglurah.....  | 39 |
| 4.3.1 Upacara Tradisi.....  | 40 |
| 4.3.2 Tengeran Petangan Jawa.....   | 44 |
| 4.3.3 Peralatan Tradisional.....  | 45 |
| 4.3.4 Sistem Kekerabatan dan Kemasyarakatan.....  | 45 |
| 4.3.5 Sistem Kemasyarakatan.....  | 45 |
| 4.3.6 Sistem Bahasa.....  | 47 |
| 4.3.7 Sistem Mata Pencarian.....  | 47 |
| 4.3.8 Kesenian.....   | 48 |
| BAB V HASIL DAN PEMBAHASAN.....   | 49 |
| 5.1 Hasil Temuan Empiris.....   | 49 |
| 5.1.1 Aspek Fisik Ruang.....  | 50 |
| 5.1.2 Aspek Kebudayaan Masyarakat.....  | 52 |
| 5.2 Temuan Tema-tema.....   | 63 |
| 5.2.1. Konteks Tujuh Gunung dan Candi Menggung.....   | 65 |
| 5.2.2. Candi, Pendopo Menggung, Sungai Tempuran , Makam sebagai Pusat Spiritual.....                                | 66 |
| 5.2.3. Pendopo Cubung Raya sebagai Pusat Sosio-Kultural.....  | 69 |
| 5.2.4. Aksesibilitas dan Sirkulasi.....   | 69 |
| 5.2.5. Mitos Punden sebagai Teritori Sakral.....  | 71 |
| 5.2.6. Air sebagai Sumber Panguripan, Panyuwunan dan Pangelarasan.....  | 73 |
| 5.2.7. Pola dan Orientasi Permukiman.....   | 74 |
| 5.2.8. Sistem Sosial dan Kemasyarakatan.....  | 75 |
| 5.3 Temuan Konsep-konsep.....   | 80 |
| 5.3.1 Konsep Tata Gunung sebagai Orientasi Kosmos Tata Spiritual dan Tata Sosial dan Tata Sosial Dusun Nglurah..... | 81 |
| 5.3.2 Konsep dan Tata Gunung sebagai Rujukan Tata Infrastruktur dan Pola Permukiman.....                            | 83 |



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Kosmologi dan Mitologi Sebagai Landasan Tata Ruang Permukiman Dusun Nglurah</b>   |           |
| INDRA AYU MURNIATI, Bapak Prof. Ir. Sudaryono, M.Eng. Ph.D., IPU   |           |
| Universitas Gadjah Mada, 2023   Diunduh dari <a href="http://etd.repository.ugm.ac.id/">http://etd.repository.ugm.ac.id/</a> |           |
| 5.4 Teorisis   | 83        |
| 5.5 Dialog Teoritik  | 87        |
| <b>BAB VI KESIMPULAN</b>   | <b>90</b> |
| 6.1 Kesimpulan   | 90        |
| 6.2 Sumbangan Pengetahuan  | 91        |
| 6.3 Saran  | 91        |
| 6.4 Hambatan Penelitain  | 92        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>  | <b>93</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>  | <b>95</b> |



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Kosmologi dan Mitologi Sebagai Landasan Tata Ruang Permukiman Dusun Nglurah**  
INDRA AYU MURNIATI, Bapak Prof. Ir. Sudaryono, M.Eng. Ph.D., IPU  
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://eprints.library.ugm.ac.id/>

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 1.1. Lokasi Penelitian Dusun Nglurah.....  | 6  |
| Gambar 2.1. Petangan Jawa .....   | 13 |
| Gambar 2.2. Pemaknaan Sedulur Papat Limo Pancer dalam Masyarakat Jawa   | 14 |
| Gambar 2.3. 7 Unsur Kebudayaan .....  | 20 |
| Gambar 3.1. Metode Analisis Induktif.....   | 28 |
| Gambar 3.2. Alur Narasumber/ Informan dalam wawancara .....   | 29 |
| Gambar 3.3. Prosedur Penelitian.....  | 28 |
| Gambar 4.1. Penampakan Topografi.....   | 34 |
| Gambar 4.2. Persebaran Punden, Makam, Sumber Air.....   | 35 |
| Gambar 4.3. Situs Candi Menggung. ....  | 39 |
| Gambar 4.4. Sesaji dalam Tinon .....  | 41 |
| Gambar 4.5. Sesaji yang dibuat warga dikumpulkan di Pendopo.....  | 41 |
| Gambar 4.6. Kirab Tumpeng Jagung Dukutan .....  | 42 |
| Gambar 4.7. Tradisi Dawuhan di Sumber Air Pleseran .....  | 43 |
| Gambar 4.8. Prosesi Doa sebelum Tanam Sesaji ( 1 Suro) .....  | 43 |
| Gambar 4.9. Sungai Tempuran (Sungai Dong Gudel) untuk ritual Padusan  | 44 |
| Gambar 4.10. Kegiatan Rewangan dan Sambatan Masyarakat Dusun Nglurah.   | 46 |
| Gambar 4.11. Pertunjukkan Seni di Dusun Nglurah.....  | 48 |
| Gambar 5.1. Keterhubungan antara Unit Informasi dan Tema-tema Empiris .   | 61 |
| Gambar 5.2. Sumber Informasi.....   | 64 |
| Gambar 5.3. Temuan Tema Konteks Tujuh Gunung dan Candi Menggung ...   | 65 |
| Gambar 5.4. Pola Aktivitas Ritual Tradisi Dukutan .....   | 66 |
| Gambar 5.5. Pola Aktivitas Ritual Tradisi Padusan dan Tanam Sesaji Suran.                                       | 67 |
| Gambar 5.6. Temuan Tema Konteks Candi, Pendopo Menggung, Sungai<br>Tempuran, Makam sebagai Pusat Spiritual..... | 68 |
| Gambar 5.7. Temuan Tema Pendopo Cubung Raya sebagai Pusat Sosio-<br>Kultural .....                              | 69 |
| Gambar 5.8. Pola Sirkulasi di Dusun Nglurah.....  | 70 |
| Gambar 5.9. Temuan Tema Aksesibilitas dan Sirkulasi .....   | 71 |
| Gambar 5.10. Satu Garis Sumbu Barat-Timur Sungai Dong Gudel-Punden<br>Ajar-Punden Menggung.....                 | 72 |
| Gambar 5.11. Temuan Tema Mitos Punden Sebagai Teritori Sakral .....   | 73 |



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Kosmologi dan Mitologi Sebagai Landasan Tata Ruang Permukiman Dusun Nglurah**  
INDRA AYU MURNIATI, Bapak Prof. Ir. Sudaryono, M.Eng. Ph.D., IPU  
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://eprints.ugm.ac.id/>

Gambar 5.12. Temuan Tema Air sebagai Sumber Pangukiran, Panyuwunan dan

|  |    |
|--|----|
| Pangelarasan .....   | 74 |
| Gambar 5.13. Pola dan Orientasi Permukiman.....                      | 75 |
| Gambar 5.14. Temuan Tema Pola dan Orientasi Permukiman.....          | 75 |
| Gambar 5.15. Pembagian Tanah Waris dalam Keluarga .....              | 76 |
| Gambar 5.16. Temuan Tema Sistem Sosial dan Kemasyarakatan.....       | 78 |
| Gambar 5.17. Korelasi antara Tema-tema dan Konsep-konsep Temuan..... | 81 |
| Gambar 5.18. Korelasi antara Manusia, Ruang dan Budaya .....         | 84 |
| Gambar 5.19. Korelasi antara Manusia, Ruang dan Budaya .....         | 86 |



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Kosmologi dan Mitologi Sebagai Landasan Tata Ruang Permukiman Dusun Nglurah**  
INDRA AYU MURNIATI, Bapak Prof. Ir. Sudaryono, M.Eng. Ph.D., IPU  
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://eprints.library.ugm.ac.id/>

## DAFTAR TABEL

|  |    |
|--|----|
| Tabel 1.1.Keaslian Penelitian.....   | 8  |
| Table 4.1.Luas Wilayah Dusun Nglurah.....  | 33 |
| Tabel 4.2.Jumlah penduduk Nglurah Lor menurut kelompok umur.....                             | 33 |
| Tabel 4.3.Jumlah penduduk Nglurah Kidul menurut kelompok umur. ....                          | 34 |
| Tabel 4.4.Jenis Pendidikan Penduduk Dusun Nglurah .....                                      | 36 |
| Tabel 4.5.Mata Pencaharian Penduduk Dusun Nglurah. ....                                      | 37 |
| Tabel 5.1. Kategorisasi Unit Informasi Dusun Nglurah .....                                   | 61 |
| Tabel 5.2. Tradisi Ritual Budaya Masyarakat .....  | 80 |
| Tabel 5.3. Upacara Adat yang berhubungan dengan lingkaran kehidupan di<br>Dusun Nglurah..... | 84 |