

## KEPUSTAKAAN

- Naskah *Serat Ambiya* Koleksi Museum Sonobudoyo dengan nomor koleksi L 12 PB A. 180.
- Adisasmito, N. Y. D. (2016). Komunikasi Visual Gambar Ilustrasi Tradisi Pada Naskah Tua Jawa Masa Kolonialisme. *Jurnal Kajian Seni*, 02(02), 95–106.
- Ahmad Wahyu Sudrajat & Najih, Muhammad. (2019). *Serat Anbiya Syekh Imam Tabbri*. Perpustakaan Nasional.
- Al-Faruqi, I. R. (1988). *Tauhid*. Penerbit Pustaka.
- Al-Faruqi, I. R. (1999). *Seni Tauhid*. Penerbit Yayasan Bentang Budaya.
- Ali Akbar. (2010). Khazanah Mushaf Kuno Nusantara. In Oman Faturrahman (Ed.), *Filologi dan Islam Indonesia* (pp. 181–208). Puslitbang Lektur Keagamaan.
- Barrett, T. (1999). *Critizing Art: Understanding the Contemporary*. Mayfield Publishing.
- Beal, P. (2008). *A Dictionary of English Manuscript Terminology 1450-2000*. Oxford University Press.
- Beg, M. A. J. (1988). Kedudukan Seni dalam Kebudayaan Islam. In *Seni di Dalam Peradaban Islam* (pp. 1–19). Penerbit Pustaka.
- Behrend, T. E., Feinstein, A. H., Isma'un, B., Setyawati, K., Soetanto, R. M., Sutatmo, R. M., Saktimulya, S. R., Mulyadi, Y., Karsemiyatun, I., & Durmanto, U. (1990). *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 1 Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Penerbit Djambatan.
- Canby, S. R. (1993). *Persian Painting*. The British Museum Press.
- Carey, P. (2011). *Kuasa Ramalan*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Chambert Loir, H., & Fathurahman, O. (1999). *Khazanah Naskah: Panduan Koleksi Naskah-naskah Indonesia Sedunia*. Yayasan Obor Indonesia.
- Damami, M. (2001). Wiracarita Keislaman. In *Sastra Jawa: Suatu Tinjauan Umum*. Balai Pustaka.
- Damono, S. D. (2001). Sastrawan dan Masyarakat. In *Sastra Jawa: Suatu Tinjauan Umum*. Balai Pustaka.
- Darmarastri, H. A., Susanto, & Sutirto, T. W. (2021). Pembuatan Katalog Manuskrip Sejarah Koleksi Perpustakaan Rekso Pustoko Mangkunegaran Surakarta. *Progress in Social Development*, 2(2), 36–41.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Ilustrasi Nabi-nabi dalam Serat Ambiya**

Hanan Syahrazad, Dr, Sri Margana, M.Hum., M.Phil. ; Prof. Martinus Dwi Marianto, MFA., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Dipodjojo, A. S. (1981). *Kesusasteraan Indonesia Lama pada Zaman Pengaruh Islam I*. Penerbit Lukman.
- Drewes, G. W. J. (1978). *An Early Javanese Code of Muslim Ethics*. Martinus Nijhoff.
- Edi Sedyawati, I. Kuntara Wiryamartana, Sapardi Djoko Damono, & Sri Sukei Adiwimarta (Eds.). (2001). *Sastra Jawa: Suatu Tinjauan Umum*. Balai Pustaka.
- Florida, N. K. (1993). *Javanese Literature in Surakarta Manuscripts*. South East Asia Program Cornell University.
- Florida, N. K. (2020). *Jawa-Islam di Masa Kolonial: Suluk, Santri, dan Pujangga Jawa*. Buku Langgar.
- Gallop, A. T., & Arps, B. (1991). *Golden Letters: Writing Traditions of Indonesia—Surat Emas: Budaya Tulis Indonesia*. The British Library/Yayasan Lontar.
- Hardiman, F. B. (2015). *Seni Memahami: Hermeneutik dari Schleiermacher sampai Derrida*. PT Kanisius.
- Hardjowirogo, R. (1952). *Sedjarah Wajang Purwa*. Balai Pustaka.
- Isa, A. M. (1988). Muslim dan Taswir. In *Seni di dalam Peradaban Islam* (pp. 41–70). Penerbit Pustaka.
- Kumar, A., & McGlynn, J. (1996). *Illuminations: The Writing Traditions of Indonesia*. Lontar Foundation.
- Lindsay, J., Soetanto, R. M., & Feinstein, A. (1994). *Katalog Induk Naskah-naskah Nusantara Jilid 2 Kraton Yogyakarta*. Yayasan Obor Indonesia.
- Lombard, D. (1996). *Nusa Jawa: Silang Budaya 1*. Gramedia Pustaka Utama.
- Margana, S. (2004). *Pujangga Jawa dan Bayang-bayang Kolonial*. Pustaka Pelajar.
- Marsono. (1998). Pembahasan Terhadap Kitab Ambiya Jawi. In *Islam dan Khazanah Budaya Kraton Yogyakarta*. Yayasan Kebudayaan Islam Indonesia.
- Mu'jizah. (2009). *Iuminasi dalam Surat-surat Melayu Abad ke-18 dan ke-19*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Mulyadi, S. W. R. (1994). *Kodikologi Melayu di Indonesia*. Fakultas Sastra UI.
- Nugrah, R. S. (2016). Makna Ilustrasi dalam Serat Dewa Ruci: Kajian. *Jumantara*, 07(01), 129–149.
- Pigeaud, Th. G. (1967). *Literature of Java*. Martinus Nijhoff.
- Poerbatjaraka. (1954). *Kepustakaan Djawa*. Penerbit Djambatan.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Ilustrasi Nabi-nabi dalam Serat Ambiya**

Hanan Syahrazad, Dr, Sri Margana, M.Hum., M.Phil. ; Prof. Martinus Dwi Marianto, MFA., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- Raden, A. Z. M., & Andrijanto, M. S. (2017). *Hikayat Purasara: Komunikasi Visual Ilustrasi Wayang pada Naskah Sastra Betawi Abad ke-19*. 07(01), 141–168.
- Ramadina, S. P., Piliang, Y. A., & Adisasmito, N. D. (2021). Makna Visual dalam Ilustrasi Naskah Sejarah Banten. *Jurnal Panggung*, 31(03), 307–318.
- Ricci, R. (2021). Prophets, pegon, and piety: The Javanese Layang Ambiya. *Wacana*, 22(3), 617–630.
- Rice, D. T. (1975). *Islamic Art*. Thames and Hudson.
- Ricklefs, M. C. (1991). *Sejarah Indonesia Modern*. Gadjah Mada University Press.
- Riyadi, S. (2001). Kasultanan. In *Sastra Jawa: Suatu Tinjauan Umum*. Balai Pustaka.
- Rochkyatmo, A. (2001). Sastra Jawa Lama. In *Sastra Jawa: Suatu Tinjauan Umum*. Balai Pustaka.
- Rogers, J. M. (1993). *Mughal Miniatures*. The British Museum Press.
- Saksono, W. (1995). *Mengislamkan Tanah Jawa: Telaah Atas Metode Dakwah Walisongo*. Penerbit Mizan.
- Simuh. (1998). Kitab Ambiya Jawi Versi Kraton Yogyakarta. In *Islam dan Khazanah Budaya Kraton Yogyakarta*. Yayasan Kebudayaan Islam Indonesia.
- Simuh. (2003). *Islam dan Pergumulan Budaya Jawa*. Teraju.
- Sri Ratna Saktimulya (Ed.). (2005). *Katalog Naskah-naskah Perpustakaan Pura Pakualaman*. Yayasan Obor Indonesia.
- Sri Ratna Saktimulya. (2016). *Naskah-naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830-1858)*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Toekio M, S. (1987). *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Penerbit Angkasa.
- Waley, M. I. (1997). Illumination and Its Functions in Islamic Manuscripts. In *Scribes et Manuscripts du Moyen-Orient*. Bibliothèque Nationale de France.
- Wiyadi, S. (2001). Kepengarangan dan Pengayoman. In *Sastra Jawa: Suatu Tinjauan Umum*. Balai Pustaka.
- Wiyoso Yudoseputro. (1986). *Pegantar Seni Rupa Islam di Indonesia*. Penerbit Angkasa.

**Rekaman Wawancara**

- R. Bima Slamet Raharja. (27 Maret 2023). Hanan Syahrazad (MP3).
- Sri Ratna Saktimulya. (28 Maret 2023). Hanan Syahrazad (MP3).