



DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Pernyataan	iii
Prakata.....	iv
Daftar isi.....	ix
Daftar Tabel.....	xi
Daftar Gambar.....	xii
Abstrak.....	xiii
<i>Abstract</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	8
A. Tinjauan Pustaka	8
B. Landasan Teori.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	23
A. Pendekatan Penelitian	23
B. Teknik Pengumpulan Data	24
C. Teknik Analisis Data.....	28
D. Sistematika Penulisan	29
BAB IV NASKAH <i>SERAT AMBIYA</i> KOLEKSI MUSEUM SONOBUDOYO ..	31
A. Perkembangan Sastra Jawa.....	31
B. Inventarisasi Korpus Naskah <i>Serat Ambiya</i>	38
C. Deskripsi Naskah <i>Serat Ambiya</i> Koleksi Sonobudoyo	45
BAB V ANALISIS NASKAH <i>SERAT AMBIYA</i> KOLEKSI MUSEUM SONOBUDOYO	49
A. Kandungan Naskah <i>Serat Ambiya</i>	49
B. Bentuk dan Fungsi Iluminasi Naskah <i>Serat Ambiya</i>	58
C. Iluminasi Naskah <i>Serat Ambiya</i>	59
1. <i>Pepadan</i>	59
2. <i>Rerenggan</i> atau Ilustrasi	65
3. <i>Wedana Renggan</i>	65
D. Pandangan Islam dalam Gambar	67
E. Analisis Ilustrasi <i>Serat Ambiya</i>	71
1. Ilustrasi Nabi Nuh di Kapal	71
2. Ilustrasi Nabi Nuh dan Iblis.....	75
3. Ilustrasi Nabi Yusuf.....	79
4. Ilustrasi Dewi Juleka dan Para Dayang	81



5. Ilustrasi Firaun dan Patih Amlah	85
6. Ilustrasi Tiga Semut Raksasa	89
7. Ilustrasi Nabi Musa dan Firaun	91
8. Ilustrasi Raja Arkiya dan Patihnya	96
9. Ilustrasi Pendeta Balhum	99
10. Ilustrasi Nabi Yunus di dalam Perut Ikan	102
11. Ilustrasi Nabi Daud dan Dewi Wuryan	106
12. Ilustrasi Peperangan Pasukan Gajah dan Semut	109
F. Ilustrasi Figur <i>Serat Ambiya</i>	112
1. Ilustrasi Nabi	112
2. Ilustrasi Perempuan	117
3. Ilustrasi Tokoh Antagonis	120
4. Ilustrasi Perbandingan Tokoh Laki-laki dengan Priyayi Jawa	122
5. Ilustrasi Semut	127
6. Ilustrasi Pintu	129
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	132
A. Kesimpulan	132
B. Saran	134
KEPUSTAKAAN	135
LAMPIRAN	139



DAFTAR TABEL

Tabel 1	Ilustrasi Nabi.....	115
Tabel 2	Ilustrasi Perempuan	119
Tabel 3	Ilustrasi Tokoh Antaginis.....	121
Tabel 4	Ilustrasi Perbandingan Tokoh Laki-laki dengan Priyayi Jawa.....	124
Tabel 5	Ilustrasi Semut.....	128
Tabel 6	Ilustrasi Pintu	131



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Ilustrasi pepadan hiasan flora	60
Gambar 2	Ilustrasi pepadan hiasan flora	61
Gambar 3	Ilustrasi pepadan hiasan hewan	62
Gambar 4	Ilustrasi pepadan hiasan flora	62
Gambar 5	Ilustrasi pepadan hiasan kaligrafi	63
Gambar 6	Ilustrasi pepadan hiasan kaligrafi bentuk hati	63
Gambar 7	Ilustrasi pepadan hiasan figur manusia	64
Gambar 8	Ilustrasi pepadan tanpa hiasan	64
Gambar 9	Wedana renggan pada halaman akhir Serat Ambiya	66
Gambar 10	Wedana renggan pada halaman akhir Serat Ambiya	67
Gambar 11	Ilustrasi Nabi Nuh	71
Gambar 12	Ilustrasi Iblis dan Nabi Nuh	75
Gambar 13	Ilustrasi Nabi Yusuf dalam pepadan	79
Gambar 14	Ilustrasi Dewi Juleka dan para dayang	81
Gambar 15	Ilustrasi Firaun dan Patih Amlah	85
Gambar 16	Ilustrasi tiga semut raksasa dalam pepadan	89
Gambar 17	Ilustrasi Firaun dan Nabi Musa dengan singa di pintu gerbang	91
Gambar 18	Patung singa di pintu gerbang	91
Gambar 19	Ilustrasi Raja Arkiya dan Patihnya	95
Gambar 20	Ilustrasi Raja Arkiya dan Patihnya	96
Gambar 21	Ilustrasi Pendeta Balhum	99
Gambar 22	Ilustrasi Nabi Yunus di dalam Perut Ikan	102
Gambar 23	Ilustrasi Nabi Daud dan Dewi Wuryan	106
Gambar 24	Ilustrasi Peperangan Pasukan Gajah dan Semut	109
Gambar 25	Ilustrasi Nabi Sulaiman dan Raja Semut	111
Gambar 26	Seorang bupati Jawa berpakaian lengkap pasca Perang Jawa, dilukis antara 1830-1850	122