

DAFTAR PUSTAKA

- Ackerman, M. B. (2012). *Ecological Placemaking*. Cambridge: Catalyst Architecture. Dipetik 2022, dari arketipomagazine.it/whitepaper_library/Ecological_Placemaking.pdf
- Alexander, C. (1966). *A City is Not a Tree*. (M. W. Mehaffy, Penyunt.) Portland, Oregon, USA: Sustasis Press.
- Cho, I. S., Heng, C. K., & Trivic, Z. (2016). *Re-Framing Urban Space*. New York City, New York, US: Routledge.
- Handayani, K. N., & Miladan, N. (2020). A Community-Based Approach to Riverine Management of The Kali Pepe in Surakarta. *IOP Conference Series : Earth and Environmental Science*. 447, hal. 12-24. Bristol: IOP Publishing. doi:10.1088/1755-1315/447/1/012024
- Haygarth, P. M. (2009, July). River Futures: An Integrative Scientific Approach to River Repair. *Journal of Environment Quality*, 38, 1778. doi:10.2134/jeq2009.0002b
- Kondolf, G. M., & Pinto, P. J. (2016, September 13). The Social Connectivity of Urban Rivers. *Geomorphology*, 277, 182-196. doi:10.1016/j.geomorph.2016.09.02
- Kota Surakarta. (2021). *Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 4 Tahun 2021 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Tahun 2021-2041*. Surakarta: Pemerintah Kota Surakarta.
- Kota Surakarta. (2021). *Peraturan Daerah Kota Surakarta Nomor 6 Tahun 2021 Tentang Rencana Pembangunan Jangka Menengah Daerah Tahun 2021-2026*. Surakarta: Pemerintah Kota Surakarta.
- Lynch, K. (1990). *The Image of The City* (20 ed.). Cambridge, Massachusetts, US: MIT Press.
- Mačiukėnaitė, J., & Povilaitienė, I. (2013, November). The Role of the River in the City Centre and its Identity. *Journal of Sustainable Architecture and Civil Engineering*, 4(5), 33-41. doi:<http://dx.doi.org/10.5755/j01.sace.4.5.4820>
- Miradyanti, L., Srinaga, F., & Dewi, J. (2021, Oktober). River-Space Development as a Social Interaction Space Through the Placemaking Approach. *BES : Journal of Built Environment Studies*, 2(2), 1-8.
- Palupi, T. (2018). *Kajian Kualitas Streetscape di Kawasan Pasar Gede Surakarta*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Pattacini, L. (2021, June 23). Urban Design and Rivers: A Critical Review of Theories Devising Planning and Design Concepts to Define Riverside Urbanity. *Sustainability*, 13(7039), 1-16. doi:10.3390/su13137039
- Project for Public Spaces. (2009, Januari 1). *10 Qualities of a Great Waterfront*. Dipetik Agustus 2022, dari Project for Public Spaces: www.pps.org/article/10-qualities-of-a-great-waterfront
- Project for Public Spaces. (2022). *Placemaking : What If We Built Our Cities Around Places?* New York City, New York, US: Project for Public Spaces.

- Qomarun, & Prayitno, B. (2007, Juli). Morfologi Kota Solo (Tahun 1500-2000). *Dimensi Teknik Arsitektur*, 35(1), 80-87.
- Ridwan. (2016). *Banjarmasin Riverfront City dengan Pendekatan Placemaking*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Savitri, M. (2015, Mei). Peran Magis-Religius Bengawan Solo dalam Pendirian Kota Surakarta Abad Ke-18. *KALPATARU, Majalah Arkeologi*, 24(1), 37-46.
- Schmutz, S., & Sendzimir, J. (2018). *Riverine Ecosystem Management : Science for Governing Towards a Sustainable Future* (Vol. 8). (J. Huisman, Penyunt.) Cham, Zug, Switzerland: Springer International Publishing. doi:<https://doi.org/10.1007/978-3-319-73250-3>
- Schneekloth, L. H., & Shibley, R. G. (1995). *Placemaking : The Art & Practice of Building Communities*. Hoboken, New Jersey, US: Wiley.
- Smith, H. (2012). Sustainable Waterfront Regeneration around the North Sea in a Global Context. Dalam H. Smith, & M. G. Ferrari, *Waterfront Regeneration Experiences in City Building* (hal. 3-16). Routledge.
- Sunaryo, R. G., Soewarno, N., Ikaputra, & Setiawan, B. (2014). Pengaruh Kolonialisme pada Morfologi Ruang Kota Jawa Periode 1600-1942. *SERAP : Seminar Riset Arsitektur dan Perencanaan*. 3, hal. 325-338. Yogyakarta: Jurusan Teknik Arsitektur dan Perencanaan Fakultas Teknik Universitas Gadjah Mada.
- Tiktopranoto, R. M., & Mardisuwignyo, R. (1980). *Sejarah Kutha Sala*. Surakarta, Jawa Tengah, Indonesia: Toko Buku Pelajar.
- Wardani, N. A., Barus, B., & Nurisyah, S. (2020, Mei). Analisis Eksistensi Benda Cagar Budaya dalam Tata Ruang Kota Guna Mendukung Pelestariannya di Kota Surakarta. *Tata Loka*, 22(2), 146-161. doi:10.14710/tataloka.22.2.146-161
- Wibawa, I. P., & Qomarun. (2020). Tingkat Kesesuaian Perda Solo Tentang Sungai Di Kali Pepe Solo. *SIAR : Seminar Ilmiah Arsitektur* (hal. 589-595). Surakarta: Program Studi Arsitektur Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Widowati, N., Astuti, W., & Rahayu, M. J. (2017, Juli 14). Tingkat Kesiapan Kali Pepe untuk Dikembangkan Sebagai Kawasan Wisata Berbasis Sungai di Kota Surakarta. *Arsitektura*, 15(1), 67-75. doi:10.20961/arst.v15i1.11394