

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	iii
PRAKATA.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
INTISARI.....	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	8
1.4 Manfaat Penelitian .....	8
1.5 Tinjauan Pustaka .....	9
1.6 Landasan Teori.....	17
1.6.1 Teori Wacana Norman Fairclough.....	17
1.6.2 Wacana Media.....	22
1.6.3 Berita dan Ideologi .....	25
1.6.4 Kelompok Agama Marginal dalam Representasi Media .....	27
1.6.5 Media Daring Lokal .....	29
1.7 Metode Penelitian.....	31
1.7.1 Jenis Penelitian.....	31
1.7.2 Objek Penelitian .....	34
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data .....	37
1.7.4 Teknik Analisis Data.....	38
1.8 Sistematika Penulisan .....	40
BAB II GAMBARAN UMUM SYIAH DI KABUPATEN SAMPANG: KONFLIK, MARGINALISASI, DAN REPRESENTASI DALAM MEDIA LOKAL .....	42
2.1 Masuknya Syiah di Indonesia .....	42
2.1.1 Pengertian Suni dan Syiah .....	42
2.1.2 Sekilas Masuknya Syiah di Indonesia.....	46
2.2 Sejarah Singkat Syiah di Sampang Madura .....	48

2.2.1	Gambaran Umum Kabupaten Sampang .....	48
2.2.2	Sistem Sosial dan Bahasa Masyarakat Sampang .....	51
2.2.3	Awal Mula Syiah Dikenal di Sampang .....	57
2.2.4	Konflik Syiah di Sampang .....	61
2.3	Peristiwa Marginalisasi terhadap Syiah Sampang .....	63
2.3.1	Peristiwa Persekusi 29 Desember 2011 .....	63
2.3.2	Peristiwa Persekusi 26 Agustus 2012 .....	66
2.3.3	Peristiwa Pengusiran 20 Juni 2013 .....	68
2.3.4	Peristiwa Pembaiatan 5 November 2020 .....	70
2.3.5	Peristiwa Pemulangan 29 April 2022 .....	71
2.4	Syiah Sampang dalam Media .....	74
<b>BAB III DESKRIPSI WACANA SYIAH SAMPANG DALAM MEDIA DARING LOKAL MADURA .....</b>		<b>79</b>
3.1	Analisis Leksikal .....	80
3.1.1	Pilihan Kelompok Kata dan Frasa .....	80
3.1.2	Penyebutan Aktor Sosial .....	93
3.2	Analisis Klausa .....	101
3.2.1	Ketransitifan .....	102
3.2.2	Modalitas .....	115
<b>BAB IV INTERPRETASI WACANA SYIAH SAMPANG DALAM MEDIA DARING LOKAL MADURA .....</b>		<b>122</b>
4.1	Intertekstualitas .....	123
4.1.1	Representasi Wacana .....	124
4.1.2	Praanggapan .....	130
4.1.3	Negasi .....	134
4.1.4	Metawacana .....	137
4.1.5	Ironi .....	138
4.2	Interdiskursivitas .....	139
4.2.1	Genre .....	139
4.2.2	Tipe Aktivitas .....	142
4.2.3	Gaya .....	144
4.2.4	Wacana .....	146

<b>BAB V EKSPLANASI WACANA SYIAH SAMPANG DALAM MEDIA DARING LOKAL MADURA .....</b>	<b>153</b>
5.1 Konteks Situasional.....	155
5.2 Konteks Institusional.....	164
5.3 Konteks Sosial.....	171
<b>BAB VI PENUTUP .....</b>	<b>178</b>
6.1 Simpulan .....	178
6.2 Implikasi Penelitian.....	183
6.3 Batasan dan Saran .....	184
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>187</b>