

**KONSTRUKSI GENDER DALAM TARI BEDHAYAN RIKMA KARYA  
MILA ROSINTA TOTOATMOJO**

**TESIS**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh  
**Vindi Eryandwi Putri**  
20/467995/PMU/10601

kepada  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2023

**CONSTRUCTION OF GENDER IN BEDHAYAN RIKMA DANCE BY MILA  
ROSINTA TOTOATMOJO**

**THESIS**

Presented as Partial Fulfilment for the  
Requirement to obtain the Master Degree  
in Performing and Visual Arts Studies



submitted by  
**Vindi Eryandwi Putri**  
20/467995/PMU/10601

to  
THE GRADUATE SCHOOL  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
202



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

KONSTRUKSI GENDER DALAM TARI BEDHAYAN RIKMA KARYA MILA ROSINTA TOTOATMOJO  
VINDI ERYANDWI PUTRI, Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, S.Ant., M.Hum., Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S., M.H  
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

# Tesis

## KONSTRUKSI GENDER DALAM TARI BEDHAYAN RIKMA KARYA MILA ROSINTA TOTOATMOJO

Dipersiapkan dan disusun oleh

**Vindi Eryandwi Putri**  
**20/467995/PMU/10601**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji  
Pada tanggal 10 Juli 2023

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.  
Pembimbing Pendamping

Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA

Anggota Dewan Penguji Lain

Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.

Rachmad Hidayat, Ph.D.

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar master  
Tanggal 21 Juli 2023

Ketua Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa

Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriarsari, M.Hum.  
NIP. 198407022015042002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
Kemahasiswaan dan Kerjasama  
Sekolah Pascasarjana UGM

Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.  
NIP. 197804192002121004