

DAFTAR PUSTAKA

- Bartky, S. L. 1997. *Foucault, Femininity, and The Modernization of Patriarchal Power*. Feminist Social Thought: A Reader, Routledge.
- Basuki, Sulistyo. 2006. *Metode Penelitian*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Bourdieu, Pierre. 2010. *Dominasi Maskulin* (Bahasa Indonesia). Yogyakarta: Jalasutra. Penerjemah: Stephanus Aswar Herwinarko, dari buku "*La Domination Masculine*".
- Cahyo, Agus N. 2013. *Panduan Aplikasi Teori-Teori Belajar Mengajar Teraktual Dan Terpopuler*, Yogyakarta: Divapres.
- Cixous, Helene. 2010. *The Laugh of Medusa*. United America: The University of Chicago Press. (Penerjemah ke dalam bahasa Inggris: Keith Cohen dan Paula Cohen, dari buku "*Le Rire de la Meduse*").
- Cleves, Julia. (2007). *Gender dan Pembangunan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fahrudin, Adi. Dkk. 2022. *Dinamika Gender dan Perubahan Sosial*. Bandung: Widina Media Utama.
- Kaelan. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kamandanu, Arya. 2022. *Proses Penciptaan Karya Seni Rupa dan Desain*. Karanganyar: Yayasan Lembaga Gumun Indonesia.
- Levin, Michal. 2005. *Spiritual Intelligence: Membangkitkan Kekuatan Spiritual dan Intuisi Anda*. Jakarta: Gramedia.
- Murniati, A. Nunuk P. 2004. *Getar Gender*. Magelang: Indonesia Tera.

- Nur, Gian Nova Sudrajat. 2020. *Perempuan dalam Femininitas dan Feminitas*. Jakarta: Jurnal Harkat, UIN Jakarta. Vol.16, No.1
- Pilcher, Jane and Imelda Whelehan. 2017. *Key Concept in Gender Studies*. India: Sage Publications.
- Putraningsih, Titik. 2006. *Pertunjukan Tari: Sebuah Perspektif Gender*. Yogyakarta: Jurnal Imaji, FBS UNY. Vol.4, No.1.
- Rangkuti, NA. 2014. *Konstruktivisme Dan Pembelajaran Matematika*. Jurnal Darul Ilmi Vol. 02, No. 02 Juli 2014.
- Remiswal. 2013. *Menggugah Partisipasi Gender di Lingkungan Komunitas Lokal*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Restian, Arina. 2017. *Pembelajaran Seni Tari di Indonesia dan Mancanegara*. Malang: Penerbit Universitas Muhammadiyah Malang.
- Rokhmansyah, Alfian. 2016. *Pengantar Gender dan Feminisme*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Rumapea, Murni Eva Marlina. 2022. *Bahan Ajar Antropologi Kesenian*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Schunk, Dale H. 2012. *Teori Pembelajaran Perspektif Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. (Penerjemah: Eva Hamdiah, Rahmat Fajar dari buku "*Learning Theories an Education Perspective*").
- Sawitri. 2021. *Tari Bedhaya dan Bedhayan Kajian Ideologis dan Historis*. Klaten: Penerbit Lakeisha.
- Siwi, Hyacinta Laras Permata. 2020. *Analisis struktur Femininitas Tokoh Ibu dalam Film Mnusia setengah Salmon*. Surakarta: Jurnal Desain Grafis dan Media Kreatif Kalatanda. Vol 2, No.1. Juni 2020.

- Smiler, A.P. 2004. *Thirty Years After the Discovery of Gender: Psychological Concepts and Measures of Masculinity*. Journal of Sex Roles. 50 (1-2): 15-26.
- Sugrah, Nurfatimah. 2019. *IMPLEMENTASI TEORI BELAJAR KONSTRUKTIVISME DALAM PEMBELAJARAN SAINS*. Maluku Utara: Jurnal humanika, Universitas Khairun. Volume 9, No.2.
- Sulastianto, Harry. 2006. *Seni Budaya*. Jakarta: Grafindo.
- Udasmoro, Wening. 2021. *Antara Maskulinitas dan Femininitas: Perlawanan Terhadap Gender Order*. Yogyakarta: fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Wandi, G., 2015. *Rekonstruksi maskulinitas: menguak peran laki-laki dalam perjuangan kesetaraan gender*. Padang: Jurnal Ilmiah Kajian Gender. Vol.5, No.2.
- Wardizal. Hendran Santosa. 2018. *Kompromitas Atas Keterlibatan Wanita Dalam Aktivitas Berkesenian Di Minangkabau*. Denpasar: Jurnal Seni Pertunjukan Kalawang. Vol.4, No.2.
- Widyatama, Rendra. 2006. *Bias Gender dalam Iklan Televisi*. Yogyakarta: Media Pressindo.