

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Pertanyaan Penelitian	5
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1. Manfaat Akademis	6
1.4.2. Manfaat Praktis	6
1.5. Kebaruan Penelitian	7
1.6. Kerangka Teori.....	9
1.6.1. Gerakan Sosial dan Permasalahan Difabel Netra.....	9
1.6.2. <i>Digital Inaccessibility</i> dan Dampaknya Bagi Difabel Netra	12
1.6.3. Kegunaan dan Aksesibilitas Digital.....	13
1.6.4. <i>Unified Theory of Acceptance and Use of Technology</i> (UTAUT)	16
1.7. Kerangka Konsep dan Model Penelitian	19
BAB II	23
DIFABEL NETRA DAN INTERAKSINYA DENGAN TEKNOLOGI	23
2.1. Mengenal Jenis Disabilitas dan Interaksinya dengan Teknologi	25
2.2. Teknologi dan Difabel Netra	27
2.2.1. Navigasi Difabel Netra Melalui Teknologi Asistif	27
2.2.2. Audiobook dan Sastra Suara.....	29
2.3. Pemenuhan Hak Difabel dalam Penggunaan Teknologi Digital.....	39
2.4. <i>Unified Theory of Acceptance and Use of Technology</i> (UTAUT)	42
2.4.1. Pengembangan UTAUT	44
2.4.2. Struktur UTAUT	46
2.5. Aksesibilitas dan Kegunaan Website bagi Difabel Netra	48

2.5.1.	<i>Perceivable</i>	51
2.5.2.	<i>Operable</i>	55
2.5.3.	<i>Understable</i>	56
2.5.4.	<i>Robust</i>	58
2.6.	Mengatasi Tantangan Aksesibilitas Sastra bagi Difabel Netra: Perjalanan Komunitas Difalitera	58
BAB III	64
METODOLOGI	64
3.1.	Paradigma dan Jenis Penelitian	64
3.2.	Metode Penelitian.....	65
3.3.	Subjek dan Objek Penelitian	66
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	74
3.4.1.	Wawancara.....	75
3.4.2.	Observasi.....	75
3.4.3.	Studi Dokumentasi	76
3.5.	Teknik Pengolahan dan Analisis Data	77
3.5.1.	Pengumpulan Data	77
3.5.2.	Reduksi Data	77
3.5.3.	Penyajian Data.....	78
3.5.4.	Menarik Kesimpulan dan Verifikasi	78
3.6.	Limitasi	79
BAB IV	80
AKSESIBILITAS, PENERIMAAN, DAN PEMENUHAN HAK DIGITAL DIFABEL NETRA DALAM TEKNOLOGI	80
4.1.	Pengalaman Aksesibilitas dan Kegunaan <i>Website</i> Difalitera.....	81
4.1.1	Memastikan Teks Alternatif dan Kontrol Audio dalam Website	83
4.1.2	Memastikan Aksesibilitas <i>Keyboard</i> dan Antarmuka <i>Website</i>	94
4.1.3	<i>Website</i> Memenuhi Kriteria Readable	98
4.1.4	Pembaca Layar Bekerja dengan Baik pada Website	104
4.2	Penerimaan dan Penggunaan Website Difalitera	106
4.2.1	<i>Performance Expectancy</i> dalam Penggunaan Situs Web Difalitera.....	106
4.2.2	<i>Effort Expectancy</i> dalam Penggunaan Website Difalitera.....	114
4.2.3	<i>Social Influence</i> dalam Penggunaan Website	119
4.2.4	<i>Facilitating Conditions</i> dalam Penggunaan Website	126

4.3.	Potensi Diskriminasi dalam Penggunaan Teknologi Digital.....	130
4.3.1	Kesulitan Akses Buku Bacaan Secara Digital	130
4.3.2	Kesenjangan dalam Akses Informasi	137
4.3.3	Tidak Ada Diskriminasi Harga dalam Menggunakan Teknologi.....	140
4.3.4	Perangkat Teknologi Asistif Sudah Tersedia Meskipun Masih Ada Kendala...	145
BAB V	152
PENUTUP	152
5.1.	Kesimpulan	152
5.2.	Saran	157
DAFTAR PUSTAKA	158
LAMPIRAN	165

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 1 1. Tampilan beranda situs www.difalitera.org	4
Gambar 1 2. Model Penelitian (Olahan Peneliti)	22
Gambar 2 1 Pengaruh penerimaan dan kepuasan terhadap niat penggunaan lanjutan (Momani, 2018).....	43
Gambar 2 2. Evolusi teori penerimaan teknologi yang mengarah pada pengembangan UTAUT (Momani & Jamous, 2017).....	45
Gambar 2 3. Model UTAUT (Venkatesh et al., 2003).....	47
Gambar 2 4. Proses produksi audiobook Komunitas Difalitera.....	61
Gambar 2 5. Gambaran umum struktur organisasi Komunitas Difalitera (Olahan peneliti)	63
Gambar 4 1. Diagram hubungan antara Aksesibilitas dan Kegunaan (Adaptasi dari Konsep aksesibilitas dan kegunaan Thatcher et al. 2002. Olahan Peneliti, 2023).....	82
Gambar 4 2. Salah satu contoh gambar yang ada pada website difalitera.org	84
Gambar 4 3. Karya cerkak Yesita Dewi dalam website Difalitera yang terdapat teks dalam gambar.....	87
Gambar 4 4. Cerpen Dadang Ari Murtono dalam website Difalitera yang menyediakan audio sekaligus teks.....	91
Gambar 4 5. Tangkapan layar hasil evaluasi website difalitera.org menggunakan alat TAW pada prinsip perceivable.....	94
Gambar 4 6. Tangkapan layar hasil evaluasi website difalitera.org menggunakan alat TAW pada prinsip operable.	98
Gambar 4 7. Tangkapan layar di halaman utama website difalitera.org	102
Gambar 4 8. Tangkapan layar laman sastranusantara.difalitera.org , yang menampilkan audiobook dengan beragam bahasa dari daerah di Indonesia.	102
Gambar 4 9. Tangkapan layar laman sastranusantara.difalitera.org yang berisi 28 karya sastra bahasa nusantara.	103

Gambar 4 10. Tangkapan layar salah satu contoh karya sastra yang berbahasa daerah Aceh.	103
Gambar 4 11. Tangkapan layar hasil evaluasi website difalitera.org menggunakan alat TAW pada prinsip understandable.....	104
Gambar 4.12. Tangkapan layar hasil evaluasi website difalitera.org menggunakan alat TAW pada prinsip robust.	106
Tabel 3 1. Ringkasan Deskripsi Informan.....	74