

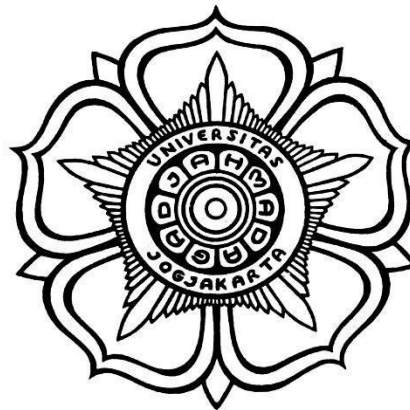
**SENI DAN GENDER**

**OBJEKTIFIKASI TERHADAP TUBUH DAN SEKSUALITAS  
DALAM MUSIK JARANAN DANGDUT (JANDUT)**

**TESIS**

untuk memenuhi sebagian persyaratan  
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



diajukan oleh

**Muhammad Idham Kholid**

19/450115/PMU/10121

kepada

SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2023

**TESIS**

**SENI DAN GENDER**

**OBJEKTIFIKASI TERHADAP TUBUH DAN SEKSUALITAS  
DALAM MUSIK JARANAN DANGDUT (JANDUT)**

Dipersiapkan dan disusun oleh

**Muhammad Idham Kholid**

**19/450115/PMU/10121**

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 25 Juli 2023

**Susunan Dewan Penguji**

Pembimbing Utama

Anggota Dewan Penguji



**Prof. Dr. Wening Udasmoro, S.S.,  
M.Hum., DEA.**



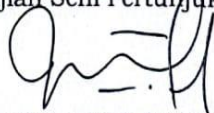
**Dr. G.R. Lono-L. Simatupang, M.A.**



**Dr. Yohanes Tri Mastoyo, M.Hum.**

Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*  
Tanggal ...30...2023

Ketua Program Studi  
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



**Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyanti, M.Hum.**  
NIP. 198407022015042002

Mengetahui,  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
Kemahasiswaan dan Kerjasama  
Sekolah Pascasarjana UGM



**Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.**  
NIP. 197804192002121004