

Daftar Pustaka

- Adib, Ahmad dan Kundharu Saddhono. 2018. "Paradigma Budaya Islam-Jawa dalam Gerebeg Maulud Kraton Surakarta". Jurnal ALQALAM 35(2).
- Al Baqi, Muhammad Fu'ad Abdu. 1945. *Al Mu'jam al Mufahras Lialfadi al Qurani al Karimi*. Indonesia: Maktabat Dahlan.
- Al Imam Muslim. 2002. *Shahih*, "Kitab al-Jannah", Bab "Ma Fi al Dunya Min Anhari al Jannah". IV: 2183.
- Andalas, E F. 2017. "Dampak dan Fungsi Sosial Mitos Mbah Bajing bagi Spiritual Masyarakat Dusun Kecopokan Kab. Malang Jawa Timur". Jurnal Puitika 13(1).
- Anonim, 1950. "Riwayat Sekaten". Siaran Kilat Eksposisi Kempen No. 1-6. Yogyakarta: T.p.
- Ardinarto, ES. 2002. "Sekaten merupakan Upacara Adat yang Bernuansa Religius". Jurnal MIIPS 7(2).
- Arkoun, Muhammed. 1999. *Membongkar Wacana Hegemonik dalam Islam dan Post-Modernisme* diterjemahkan oleh Hasyim Shaleh. Surabaya: al Fikr.
- Asy'ari, Abuhasan. 1990. *Kuliah-Kuliah Filsafat Kebudayaan dan Soal-Soal Abad ke XX*. Jakarta: Yayasan Tri Bakti Nusantara.
- Bakdasy, Said Muhammad dan Ibnu Hajar al Asqalani. 2002. *Zam-Zam: Sejarah, Legenda dan Khasiatnya*. Diterjemahkan oleh M. Halaby Hamdi. Yogyakarta: Madani Pustaka Hikmah.
- Bakker, Anton dan Achmad Charris Zubair. 1994. *Metodology Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Bakker, J.W.M. SJ. 1984. *Filsafat Kebudayaan Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Barhes, Roland. 1972. *Mythologies*. New york: Noondy Press.
- Bell, Catherine. 1997. *Ritual Perspective and Dimensions*. New York: Oxford University Press.
- Budiman, A. "Implementasi Postmodern dalam Pendidikan Ainur Rahman Hidayat". Jurnal Filsafat 1(1).

- Cassirer, E. 1944. *An Essay on Man*. New Haven: Yale University Press.
- Cristensen, P. 2008. "The "Wild West": The Life and Death of A Myth". *Southwest Review Southern Methodist University* 93(3): 310-325.
- Danandjaja. 1997. *Faktor Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*, Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Danandjaja, James. 2007. *Folklore Indonesia*. Jakarta: Grafiti.
- Darsiti, Soeratman. 1989. *Kehidupan Dunia Kraton Surakarta 1830-1939*. Yogyakarta: Taman Siswa.
- Daliman, A. 2012. *Upacara Garebek di Yogyakarta Arti dan Sejarahnya*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Departemen Kebudayaan dan Pariwisata, Direktorat Jenderal Nilai Budaya; Seni dan Film. 2005. *Makna Ritus dalam Upacara Ritual di Kraton Yogyakarta*. Jakarta: Departemen Kebudayaan dan Pariwisata.
- Dhavamony, Mariasusai. 1995. *Fenomenologi Agama*. Yogyakarta: Kanisius.
- Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kota Yogyakarta. 2010. *Nilai Budaya dan Filosofi Upacara Sekaten di Yogyakarta*. Yogyakarta: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan.
- Eliade, Mircea. 2002. *Mitos Gerak Kembali yang Abadi, Kosmos dan Sejarah*. Yogyakarta: Ikon Teralitera.
- Eti, Nunung Yuli. 2009. *Pesona Wisata Daerah Istimewa Yogyakarta*. Klaten: PT. Intan Pariwara.
- Geertz, Clifford. 1993. *Religion as a Cultural System*. London: Fontana Press.
- Hakim, Luqman. 2020. Keraton Yogyakarta Tiadakan Grebeg Maulud Cegah Penyebaran Covid-19. Diakses di <[Keraton Yogyakarta tiadakan Grebeg Maulud cegah penyebaran COVID-19 - ANTARA News](#) pada 27 Desember 2022>.
- Hapipah, Raina. 2005. "Keterkaitan Wujud dan Unsur Kebudayaan pada Pembelajaran IPS". Makalah Program Studi Pendidikan IPS Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Lambung Mangkurat. Banjarmasin.

- Hayat, Muhammad. 2003. "Bertahannya Tradisi Tengger dalam Masyarakat yang Sedang Berubah" dalam Nuruddin dkk., *Agama Tradisional: Potret Kearifan Hidup Masyarakat Samin dan Tengger*. Yogyakarta: LkiS
- Hidayat. 2019. "Menimbang Teori-teori Sosial Postmodern: Sejarah, Pemikiran, Kritik, dan Masa Depan Postmodernisme". *Jurnal Unban Sosiologi* 2(1).
- Intruksi Menteri Dalam Negeri Nomor 42 Tahun 2022 Tentang Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat Pada Kondisi Corona Virus Disease 2019 di Wilayah Jawa dan Bali.
- Intruksi Menteri Dalam Negeri Nomor 45 Tahun 2022 Tentang Pemberlakuan Pembatasan Kegiatan Masyarakat Pada Kondisi Corona Virus Disease 2019 di Wilayah Jawa dan Bali.
- Iswidayati, Sri. 2007. "Fungsi Mitos Dalam Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat Pendukungnya (The Function of Myth in Social Cultural Life of Its Supporting Community)". *Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni Staf Pengajar Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang* 8(2): 180-184.
- Jandra, M dkk. 1990. *Perangkat/Alat-Alat dan Pakaian serta Makna Simbolis Upacara Keagamaan di Lingkungan Kraton Yogyakarta*. Yogyakarta: Dep Dikbud.
- Kaelan. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kartikasari, Bunga. 2022. Grebeg Maulud 2022 di Yogyakarta Ada atau Tidak? Ini Jawabannya. Diakses di <[Grebeg Maulud 2022 di Yogyakarta Ada atau Tidak? Ini Jawabannya - Tribun Jogja.com \(tribunnews.com\)](https://tribunnews.com/yogyakarta/2022/12/27/grebeg-maulud-2022-di-yogyakarta-ada-atau-tidak-ini-jawabannya) pada 27 Desember 2022>.
- Kartodirdjo, Sartono dkk. 1977. *Sejarah Nasional Indonesia IV*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Khosiah, Nur dan Devy Habibi Muhammad. 2019. " Fenomena Mitos yang Berkembang di Masyarakat Postmodern Perspektif Islam". *Tajdid: Jurnal Pemikiran Keislaman dan Kemanusiaan STAI Muhammadiyah Probolinggo* 3(2): 222-235.

- Kirk, G.S. 1984. *"On Defining Myths", dalam Alan Dundes, Sacred Narrative: Readings in the Theory of Myth*. Berkeley: University of California Press.
- Koentjaraningrat. 1974. *Kebudayaan, Mentalitet dan Pembangunan*. Jakarta: PT. Gramedia.
- _____. 1990. *Kebudayaan Mentalitas Pembangunan*. Jakarta: Gramedia.
- _____. 1990. *Sejarah Teori Antropologi II*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- _____. 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kuncoroyakti, Yohanes Ari. 2018. "Komunikasi Ritual Garebeg di Keraton Yogyakarta" *Jurnal ASPIKOM Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Gunadarma* 3(4): 623-634.
- Kuntowijoyo. 2002. *Selamat Tinggal Mitos Selamat Datang Realitas*. Bandung: Mizan.
- Lisbijanto, Herry. 2013. *Sekaten*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Malinowski, Bronislow. 1954. *Magic, Science ang Religion*. New York: Daubleday Anchor book.
- Masroer, Ch. Jb. *The History of Java: Sejarah Perjumpaan Agama-Agama di Jawa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Jogjakarta.
- Mirawati, Tiwi. 2016. Nilai-Nilai Islam dalam Tradisi Garebeg Mulud dan Implikasinya Terhadap Masyarakat Keraton Yogyakarta. Fakultas Ushuluddin dan Pemikira Islam Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Yogyakarta.
- Moertono, Soemarsaid. 1985. *Negara dan Usaha Bina-Negara di Jawa Masa Lampau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Muhadiyatiningsih, Siti Nurlaili. 2007. Dimensi Metafisik Tradisi Grebeg Maulud Keraton Kasunanan Surakarta. Tesis. Sekolah Pasca Sarjana Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- _____. 2009. *Dimensi Mistik Tradisi Grebeg Maulud Keraton Kasunanan Surakarta*. Kudus: Maseifa Jendela Ilmu.

- Mulyana. Deddy. 2002. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nasir, Afif Ainun. 2017. Mitos Larangan Makan di Depan Pintu Perspektif Hermeneutika (Studi Kasus Desa Mojosari Kecamatan Kepohbaru Kabupaten Bojonegoro). Skripsi. Program Studi Aqidah Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Filsafat Universitas Islam Negeri Sunan Ampel. Surabaya.
- Nasrimi. 2021. “Mitos-Mitos dalam Kepercayaan Masyarakat”. *Serambi Akademia Jurnal Pendidikan, Sains, dan Humaniora* 9(11): 2109-2116.
- Partahadiningrat, KRT. 1981. *Sekelumit tentang Sekaten*. Yogyakarta: Panitia Pasar Malam Sekaten Tahun 1981/1982.
- Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 21 Tahun 2020 Tentang Pembatasan Sosial Berskala Besar Dalam Rangka Percepatan Penanganan Corona Virus Disease 2019 (COVID-19).
- Peursen, C.A. Van diterjemahkan oleh Dick Hartoko. 1976. *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- _____. 1992. *Strategi Kebudayaan (Strategie Van de Cultuur)*. Yogyakarta: Kanisius.
- _____. diterjemahkan oleh Fitri Salam. 2003. *Menjadi Filsuf*. Yogyakarta: Penerbit Qalam.
- Poeger, GPH. 2002. *Sekaten*. Surakarta: Karaton Surakarta.
- Poerwanto, Hari. 2000. *Kebudayaan dan Lingkungan dalam Perspektif Antropologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pratisara, Devina. 2020. “Grebeg Maulud Yogyakarta sebagai Simbol Islam yang Masih Dilindungi oleh Masyarakat dalam Perspektif Nilai Pancasila”. *Jurnal Pancasila Pendidikan Vokasi Universitas Brawijaya* 1 (2): 14-24
- Pujaastawa, Ida Bagus Gde. 2015. “Filsafat Kebudayaan”. Makalah. Program Studi Antropologi, Fakultas Sastra dan Budaya Universitas Udayana. Bali.
- Ramdhani, Supriyo Wiro. 2018. “Dimensi Ontologis Upacara Sekaten dan Perannya bagi Pelestarian Kebudayaan Masyarakat Daerah Istimewa

- Yogyakarta”. Tesis. Program Pascasarjana, Program Studi Ilmu Filsafat, Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Riyanto, Armada. 2002. “Filsafat: Peradaban Rasionalitas”. Makalah. Universitas Muhammadiyah Malang.
- Saksono, Widji. 1995. *Mengislamkan Tanah Jawa Telaah atas Metode Dakwah Walisongo*. Bandung: Mizan.
- Sari, Devi Arum. 2014. Kajian Nilai Max Scheler dalam Upacara Grebeg Maulud Keraton Surakarta. Skripsi. Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Sartini. 2003. “Filsafat Kebudayaan”. RPKPS (Rencana Program Kegiatan Pembelajaran Semester) Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- _____. 2016. “Mitos: Eksplorasi Definisi dan Fungsinya dalam Kebudayaan”. Laporan Penelitian Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- _____. 2018. “Konsep-Konsep Filsafati dalam Mitos Penciptaan: Kajian pada Serat Purwakandha Brantakusuman”. Laporan Penelitian Fakultas Filsafat Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.
- Soehadha, Moh. 2014. *Fakta dan Tanda Agama: Suatu Tinjauan Sodio-Antropologi*. Yogyakarta: Diandra Pustaka Indonesia.
- Soekanto, Dr. 1952. *Sekitar Jogjakarta 1755-1825*. Jakarta: Mahabrata.
- _____. 1993. *Garebeg di Kesultanan Yogyakarta*. Yogyakarta: Kanisius.
- Soeratman, Darsiti. 1989. *Kehidupan Dunia Kraton Surakarta 1850-1939*. Yogyakarta: Penerbit Tamansiswa.
- _____. 2000. *Kehidupan Dunia Keraton Surakarta 1830-1939, Seri Pustaka Keraton Nusantara*. Yogyakarta: Yayasan Untuk Indonesia.
- Soetedjo, P.K. 1991. *Garebeg Besar Demak*. Demak: Ahli Waris Sunan Kalijaga.
- Subagya, Rahmad. 1981. *Agama Asli Indonesia*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Sularto, B. 1982. *Upacara Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: IDKD, Depdikbud.
- Sunoto. 1983. *Mengenal Filsafat Pancasila*. Yogyakarta: Bagian Penerbitan Fakultas Ekonomi UII.

- Susanto, P.S. Hary. 1987. *Mitos: menurut Pemikiran Mircea Eliade*. Yogyakarta: Kanisius.
- Suyami. 2008. *Upacara Ritual di Kesultanan Ngayogyakarta Hadiningrat Refleksi Mitologi dalam Budaya Jawa*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Syabini, Imam. M Jalil. Wedi Samsudi. 2021. "Maulid Nabi Muhammad SAW sebagai Media Akulturasi Kebudayaan". *Dedication Jurnal Pengabdian Masyarakat Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat Universitas Bondowoso* 1(2): 105-113.
- Syafiie, Inu Kencana. 2004. *Pengantar Filsafat*. Bandung: OPT Refika Aditama.
- Teng, H. Muhammad Bahar Akkase. 2017. "Filsafat Kebudayaan dan Sastra (dalam Perspektif Sejarah)". *Jurnal Ilmu Budaya Departemen Ilmu Sejarah Fakultas Ilmu Budaya Universitas Hasanuddin* 5 (2): 69-75.
- Tirtokoesoemo, R. Soedjono. 1931. *The Garebeg In The Sultanaat Jogjakarta*, (Translation by F.D. Hansen Raae). T. Kota: Nadrul Verboden Ing. Auterswet.
- Yudoyono, Bambang. 1984. *Gamelan Jawa, Awal Mula, Makna dan Masa Depan*. Jakarta: PT. Karya Unipress.
- Utomo, Agus Himawan. 2013. *Cerita Penciptaan Alam dalam Mitos, Agama, dan Filsafat Perspektif Mircea Eliade*. Yogyakarta: Fakultas Filsafat UGM.
- Widi, Restu Kartiko. 2010. *Asas Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Yusuf, H. Mundzirin. 2009. *Makna dan Fungsi Gunung pada Upacara Garebeg di Keraton Ngayogyakarta Hadiningrat*. Yogyakarta: Amanah.