

**Transisi Persepsi Penonton Dalam Pertunjukan Musik
Kolaboratif:
Dari Bentuk Panggung Luring Menuju Daring**

TESIS

untuk memenuhi sebagian persyaratan
mencapai derajat Sarjana S-2

Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Diajukan oleh

Riva Pugar Hanangun

19/450118/PMU/10124

Kepada

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS GADJAH MADA YOGYAKARTA

TESIS

**Transisi Persepsi Penonton Dalam Pertunjukan Musik
Kolaboratif:
Dari Bentuk Panggung Luring Menuju Daring**

Dipersiapkan dan Disusun oleh
Riva Pugar Hanangun
19/450118/PMU/10124

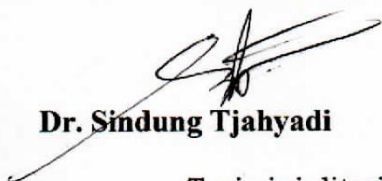
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji
Pada tanggal 24 Juli 2023

Susunan Dewan Penguji

Pembimbing Utama



Dr. Royke B. Koapaha, M.Sn.
Pembimbing Pendamping



Dr. Sindung Tjahyadi

Anggota Dewan Penguji Lain



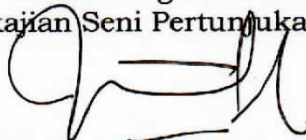
Dr. G.R. Lono L. Simatupang, M.A.



Dr. Yohanes Tri Mastoyo, M.Hum.

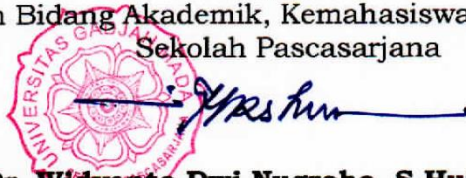
Tesis ini diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar *Master of Arts*
Pada tanggal ...30...JULI...2023

Ketua Program Studi
Magister Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa



Dr. Rr. Paramitha Dyah Fitriyanti, M.Hum.
NIP. 19840702 201504 2 002

Mengetahui,
Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Kerja Sama
Sekolah Pascasarjana



Dr. Widyanto Dwi Nugroho, S.Hut., M.Agr.
NIP. 197804192002121004