

ABSTRAK

Perubahan terjadi dengan tempo yang sangat cepat, membuat manusia merasa tertinggal, kewalahan, dan berujung pada fenomena yang disebut dengan *burnout*. Salah satu cara untuk mencegah dan mengatasi masalah ini adalah dengan meluangkan waktu untuk beristirahat baik secara fisik maupun spiritual. Salah satu cara yang dapat ditempuh adalah dengan kegiatan retreat, yaitu mengasingkan diri sejenak untuk menyegarkan kembali pikiran dan hati, serta mendekatkan diri pada Tuhan Sang Pencipta. Tempat yang mewadahi kegiatan retreat disebut dengan rumah retreat.

Pendekatan Arsitektur Minimalis Zen diterapkan pada konsep perancangan rumah retreat sebagai respon atas kebutuhan peserta retreat dalam menemukan kedamaian jiwa di tengah kesibukan harian mereka. Secara spesifik, prinsip *seijaku* dalam zen yang meletakkan fokus pada penciptaan suasana hening dicapai sebagai konsep utama dalam perancangan.

Dalam tulisan ini, dirumuskan konsep-konsep perancangan yang digunakan sebagai dasar dari tahap perancangan selanjutnya dalam rangkaian Tugas Akhir Arsitektur. Konsep mencakup elemen yang berkaitan dengan desain baik dalam lingkup tapak maupun di luar tapak dan didasarkan pada analisis.

Kata kunci: rumah retreat, minimalis, zen

ABSTRACT

Changes happen at a rapid pace, making humans feel left out, overwhelmed, and leading to burnout phenomenon. One of the ways to prevent and overcome these problems is to spare some time to rest both physically and spiritually. In Catholic way of teaching, there is a practice called retreat, which involves isolating oneself for a moment to refresh the mind and heart, and forming a stronger bond with God. The place to accommodate retreat practices is called a retreat housing or a retreat centre.

The Minimalist Zen Architecture approach is implemented in the design concept of retreat centre as a response to the retreat participants' needs in finding inner peace amidst their busy daily routine. Specifically, the seijaku principle of Zen which focuses on creating atmosphere of stillness and tranquility, is achieved as the main concept of planning and design.

In the thesis, design concepts are defined as the basis for further design stages in the Architecture Final Project. The concepts include elements related to design both within and outside the site and are based on analysis.

Keywords: retreat centre, minimalism, zen