

## DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Halaman Pengesahan.....	ii
Lembar Pernyataan.....	iii
Prakata.....	iv
Daftar Isi.....	vi
Daftar Tabel.....	ix
Daftar Gambar.....	x
Intisari.....	xi
Abstract.....	xii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	2
B. Perumusan Masalah.....	6
C. Keaslian Penelitian.....	7
D. Tujuan Penelitian.....	10
E. Manfaat Penelitian.....	12
F. Tinjauan Pustaka.....	13
G. Landasan teori.....	22
H. Metode Penelitian.....	25
I. Sistematika Penulisan.....	33
<b>BAB II SEBAB: TEORI KAUSALITAS .....</b>	<b>36</b>
A. Teori Kausalitas Aristotelian sebagai Latar Belakang.....	37
B. Pandangan David Hume mengenai Kausalitas sebagai Titik Tolak.....	48
C. Kausalitas sebagai Sarana Jalan Keselamatan (Soteriologi) dalam filsafat India.....	62
D. Kausalitas sebagai <i>Satkāryavāda</i> ( <i>pariṇāmanavāda</i> ) dari Sāṅkhya Yoga.....	65
E. Kausalitas sebagai <i>Satkāryavāda</i> ( <i>vivartavāda</i> ) dari Advaita Vedānta.....	70
F. Kausalitas sebagai <i>Asatkāryavāda</i> dari Nyāya-Vaiśeṣika.....	74
G. Kausalitas sebagai <i>Anekānta</i> dan <i>Syādvāda</i> dari Jainisme.....	79
H. Kausalitas sebagai <i>Pratītyasamutpāda</i> dari Buddhisme.....	83
<b>BAB III KONDISI: KONTEKS HISTORIS BUDDHISME MADHYAMAKA DAN NĀGĀRJUNA.....</b>	<b>95</b>
A. Latar belakang Buddhisme Madhyamaka dan Nāgārjuna.....	95
1. Perkembangan Buddhisme Madhyamaka.....	96
2. Teks-teks mengenai <i>Prajñāpāramitā</i> .....	98
B. Buddhisme Madhyamaka.....	102
1. Madhyamaka Awal.....	104
2. Yogācāra atau Vijñānavāda.....	106
3. Madhyamaka Akhir.....	109
a. Madhyamaka Svātantrika.....	109
b. Madhyamaka Prāsaṅgika.....	111
C. Madhyamaka di Tibet dan Timur Jauh.....	113

	1. Madhyamaka di Tibet.....	113
	2. 三論宗 San Lun Zong di Cina.....	116
	3. Perkembangannya di Korea dan Jepang.....	118
D.	Gambaran Perkembangan Madhyamaka hingga Dewasa ini.....	119
E.	Nāgārjuna.....	124
	1. Riwayat Hidup Nāgārjuna.....	124
	2. Kurun Waktu Hidup Nāgārjuna.....	125
	3. Latar Belakang Kehidupan Nāgārjuna.....	128
F.	Jejak-jejak Pemikiran Nāgārjuna.....	134
	1. Jejak Nāgārjuna dalam Buddhisme 禪 Ch'an (Zen).....	135
	2. Jejak Nāgārjuna dalam Buddhisme Tibet.....	138
	3. Jejak Pemikiran Nāgārjuna di Luar Buddhisme.....	140
G.	Karya-karya Nāgārjuna .....	144
	1. Klasifikasi Karya-karya Nāgārjuna Berdasarkan Versi Bahasa.....	145
	a. Karya-karya berbahasa Sanskerta .....	145
	b. Karya-karya berbahasa Cina (Mandarin).....	145
	c. Karya-karya berbahasa Tibet.....	146
	2. Klasifikasi Karya-karya Nāgārjuna Berdasarkan Jenisnya... ..	148
	3. Karya Komentar terhadap <i>Mūlamadhyamakakārikā</i> (MMK) dari Nāgārjuna.....	152
BAB IV	KONDISI: TEKS <i>MŪLAMADHYAMAKAKĀRIKĀ</i> DAN PEMBAHASAN “PRATYAYA PARĪKṢĀ”.....	154
	A. Struktur dari <i>Mūlamadhyamakakārikā</i> (MMK).....	154
	B. Pembahasan dari teks <i>Mūlamadhyamakakārikā</i> (MMK).....	156
	C. Pembukaan MMK (Kredo Madhyamaka).....	158
	D. Pembahasan MMK bab 1 Pratyaya parīkṣā.....	169
	1. MMK. 1, ayat 1.....	172
	2. MMK. 1, ayat 2.....	177
	3. MMK. 1, ayat 3.....	185
	4. MMK. 1, ayat 4.....	187
	5. MMK. 1, ayat 5.....	189
	6. MMK. 1, ayat 6.....	191
	7. MMK. 1, ayat 7.....	193
	8. MMK. 1, ayat 8.....	195
	9. MMK. 1, ayat 9.....	197
	10. MMK. 1, ayat 10.....	199
	11. MMK. 1, ayat 11.....	201
	12. MMK. 1, ayat 12.....	203
	13. MMK. 1, ayat 13.....	205
	14. MMK. 1, ayat 14.....	207
BAB V	JALAN TENGAH: SEBAB SEBAGAI <i>ŚŪNYATĀ</i> DAN KONDISI SEBAGAI <i>PRATĪTYASAMUTPĀDA</i> .....	209
	A. <i>Catuṣkoṣikā</i> (Empat Alternatif) sebagai Kerangka Sebab dan Kondisi.....	209

B.	<i>Prasaṅga (Reductio ad Absurdum)</i> sebagai Proses Analisis Sebab dan Kondisi.....	222
C.	Hasil dari Analisis Sebab dan Kondisi .....	226
1.	Kritik terhadap Esensialisme .....	227
2.	<i>Śūnyatā</i> sebagai bentuk Non-Esensialisme .....	229
3.	Reinterpretasi <i>Pratītyasamutpāda</i> .....	231
4.	Dua Jenis Kebenaran .....	236
5.	<i>Śūnyatā</i> dan <i>Pratītyasamutpāda</i> sebagai Jalan Tengah .....	244
6.	<i>Prajñā</i> sebagai Muara dari Jalan Tengah .....	253
BAB VI	FILSAFAT PANCASILA NON-ESENSIALIS.....	258
A.	Metode <i>Prasaṅga</i> terhadap Pancasila.....	258
B.	Pancasila sebagai Paham Jalan Tengah .....	263
1.	Kodrat Manusia Monopluralis dari Notonagoro.....	263
2.	Pendekatan “bukan-ini-bukan-itu” dari Eka Darmaputera...267	
3.	Praktik Pendekatan “bukan-ini-bukan-itu” dengan menggunakan Keberkondisian.....	271
C.	Pancasila sebagai Kondisi .....	274
1.	Struktur Hierarkis Piramidal Pancasila dari Notonagoro.....	275
2.	Fondasionalisme dan Koherentisme.....	278
3.	Keberkondisian dalam bentuk Koherentisme.....	282
D.	Pancasila sebagai Pandangan Non-Esensi.....	287
1.	Pancasila yang Abstrak, Umum, dan Universal dari Notonagoro.....	287
2.	Persoalan <i>Universalis</i> .....	292
3.	Posisi Nominalis dan Idiografis terhadap Pancasila.....	296
4.	Filsafat Pancasila Non-Esensialis sebagai bentuk <i>Anātmavada</i> .....	302
5.	Isi Pancasila sebagai Bentuk Agregat Keberkondisian: Alam Pikiran Komunalisme Tradisional, Islam, dan Barat Modern.....	307
6.	<i>‘Bhinnêka Tunggal Ika Tan Hana Dharma Mangrwa’</i> sebagai Manifestasi Keberkondisian dari Filsafat Pancasila Non-Esensialis.....	314
7.	Tantangan Masa Depan antara Optimisme dan Pesimisme.....	322
BAB VII	PENUTUP.....	329
A.	Kesimpulan.....	329
B.	Saran.....	335
	DAFTAR PUSTAKA.....	337