

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Tinjauan Pustaka.....	7
1.5 Landasan Teori	10
1.5.1 Stilistika	10
1.5.2 Gaya Bahasa	11
1.5.3 Fungsi Gaya Bahasa	15
1.5.4 Kritik Sosial	16
1.5.5 Keresahan Sosial	16
1.6 Populasi, Sampel, dan Data	17
1.7 Metode Penelitian	17
1.8 Sistematika Laporan Penelitian	19
BAB II GAYA BAHASA	20
2.1 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat.	20
2.1.1 Klimaks.....	20

2.1.2 Repetisi	21
2.1.2.1 Anafora	21
2.1.2.2 Episfora.....	24
2.1.2.3 Simploke.....	25
2.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna	26
2.2.1 Gaya Bahasa Retoris.....	26
2.2.1.1 Aliterasi	26
2.2.1.2 Asonansi	27
2.2.1.3 Pleonasme	29
2.2.1.4 Hiperbola	29
2.2.2 Gaya Bahasa Kiasan	30
2.2.2.1 Persamaan atau Simile.....	30
2.2.2.2 Metafora	31
2.2.2.3 Personifikasi	32
2.2.2.4 Sinekdoke	33
2.2.2.5 Metonimia.....	34
BAB III KRITIK DAN KERESAHAN SOSIAL	39
3.1 Kritik Sosial	39
3.1.1 Sifat Buruk Manusia.....	39
3.1.2 Pola Asuh Orang Tua	41
3.1.3 Sistem Pendidikan	43
3.1.4 Pemerintah	45
3.2 Keresahan Sosial.....	45
3.2.1 Keresahan Terhadap Jenjang Karier.....	45
3.2.2 Keresahan Terhadap Bertahan Hidup di Jakarta	47
3.2.3 Keresahan Terhadap Pencarian Cinta.....	50
BAB IV FUNGSI GAYA BAHASA	52
4.1 Gaya Bahasa Berdasarkan Struktur Kalimat	52
4.1.1 Klimaks.....	52
4.1.2 Repetisi	53
4.1.2.1 Anafora	53
4.1.2.2 Episfora.....	57
4.1.2.3 Simploke	59
4.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna	60
4.2.1 Gaya Bahasa Retoris.....	60
4.2.1.1 Aliterasi	60
4.2.1.2 Asonansi	61
4.2.1.3 Pleonasme.....	63
4.2.1.4 Hiperbola	64
4.2.2 Gaya Bahasa Kiasan	64
4.2.2.1 Persamaan atau Simile.....	64
4.2.2.2 Metafora	65
4.2.2.3 Personifikasi	67

4.2.2.4 Sinekdoke	69
4.2.2.5 Metonimia.....	79
KESIMPULAN DAN SARAN	78
DAFTAR PUSTAKA	81
DAFTAR LAMAN	83
LAMPIRAN.....	85