

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mengkaji gaya bahasa, kritik sosial, keresahan sosial, dan fungsi gaya bahasa dalam album *Selamat Datang di Ujung Dunia* Karya Lomba Sihir melalui pendekatan stilistika. Gaya bahasa yang dideskripsikan ialah gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat dan langsung tidaknya makna. Kritik sosial yang dideskripsikan ialah kritik terhadap sifat buruk manusia, pola asuh orang tua, sistem pendidikan, dan pemerintah. Keresahan yang dideskripsikan ialah keresahan terhadap jenjang karier, bertahan hidup di Jakarta, dan pencarian cinta. Fungsi gaya bahasa yang dideskripsikan ialah alat meningkatkan selera, alat untuk mempengaruhi atau meyakinkan pembaca, alat untuk menciptakan perasaan hati tertentu, dan alat memperkuat efek terhadap gagasan. Metode yang digunakan dalam pengumpulan data ialah studi pustaka. Data yang sudah dikumpulkan dianalisis menggunakan pendekatan stilistika bersifat deskriptif analisis. Dengan demikian, dapat dipahami bahwa stilistika merupakan suatu kajian yang mampu membongkar penggunaan gaya bahasa yang digunakan dalam lirik yang berfungsi untuk memberi efek dan tekanan tertentu yang membuat pendengar dapat menangkap gagasan, makna, dan tujuan tertentu yang disampaikan pada lirik lagu dalam album *Selamat Datang di Ujung Dunia*.

Kata kunci: stilistika, gaya bahasa, album *Selamat Datang di Ujung Dunia*, Lomba Sihir

ABSTRACT

This study aims to examine the style of language, social criticism, social unrest, and the function of style in the album *Selamat Datang di Ujung Dunia* by Lomba Sihir through a stylistic approach. The style of language that is described is the style of language based on sentence structure and whether or not the meaning is direct. The social criticism described is criticism of human vices, parenting patterns, the education system, and the government. The anxiety described is anxiety about career paths, survival in Jakarta, and the search for love. The function of the language style described is a tool to increase taste, a tool to influence or convince the reader, a tool to create certain feelings, and a tool to strengthen the effect on ideas. The method used in data collection is literature study. The data that has been collected is analyzed using a stylistic approach that is descriptive analysis. Thus, it can be understood that stylistics is a study that is able to dismantle the use of figurative language used in the lyrics which functions to provide certain effects and pressures that make listeners able to capture certain ideas, meanings and goals conveyed in the song lyrics in the album *Selamat Datang di Ujung Dunia* by Lomba Sihir.

Keywords: stylistics, language style, album *Selamat Datang di Ujung Dunia*, Lomba Sihir