

DAFTAR PUSTAKA

- Ekasiswanto, Rudi. 2017. *Penggambaran Dunia dalam The Naked Traveler 1 Year Round-The-World Trip Karya Trinity: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson*. Semiotika, 18(1), 2017:42-59. Yogyakarta.
- Faruk. 2020. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penelitian Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hidayah, Ahmad Taqiyuddin, dkk. 2022. *Anasir-Anasir Kisah Perjalanan dalam Helen dan Sukanta: Travel Writing Carl Thompson*. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Vol. 4 No.1. UIN Sunan Ampel Surabaya.
- Komala, Sari Ratna. 2023. *Penggambaran Dunia dalam Novel Melangkah Karya J.S. Khairen: Analisis Sastra Perjalanan Carl Thompson*. Skripsi. Universitas Gadjah Mada.
- Maharani, Charity Ega. 2009. *Tindakan Represif Pemerintah Cina terhadap Wilayah Tibet dengan Migrasi Etnis Han dan Rekayasa Sosial*. Yogyakarta: Penerbit UMY.
- Mahendra, Daniel. 2018. *Alaya - Cerita dari Negeri Atap Dunia*. Bandung: Epigraf.
- Mulyani, Sri. 2022. *Motivasi dan Ideologi dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi: Analisis Sastra Perjalanan Menurut Carl Thompson*. Skripsi. Universitas Gadjah Mada.
- Nasution, Arie Azhari. 2015. *Gambaran Diri Andrea Hirata dalam Novel Edensor: Konsep 'Travel Writing' Carl Thompson*. dalam *Jurnal Ilmu Sastra S2 Poetika Volume III Nomor 1, Juli 2015*. Yogyakarta.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rifianty, Rizky Tia. 2019. *Pola Penggambaran Dunia dan Agenda Perjalanan dalam Hikayat Indraputra: Kajian Sastra Perjalanan Carl Thompson*. Diakses dari Universitas Gadjah Mada, Situs Web Perpustakaan https://lib.ugm.ac.id/?page_id=248
- Sangidu. 2004. *Metode Penelitian Sastra, Pendekatan Teori, Metode dan Kiat*. Yogyakarta: UGM.
- Shofi'i, Imam dan Tengsoe Tjahjono. 2018. *Representasi Sastra Perjalanan dalam Kumpulan Cerpen Surat dari Praha dan Antologi Puisi Kepada Kamu yang Ditunggu Salju Karya Yusri Fajar*. dalam *Jurnal Ilmiah Pend. Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*. Vol. 8, No. 2 Juli 2018. Universitas Negeri Surabaya.

Thompson, John B. 2014. *Analisis Ideologi Dunia*. Yogyakarta: IRCiSoD.

Thompson, Carl. 2011. *Travel Writing*. London and New York: Routledge.

Vidya, Agatha. 2021. *Motivasi dan Ideologi dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi: Analisis Sastra Perjalanan Menurut Carl Thompson*. Diakses dari Universitas Gadjah Mada, Situs Web Perpustakaan https://lib.ugm.ac.id/?page_id=248

DAFTAR LAMAN

<https://www.bola.com/ragam/read/5010589/pengertian-humanis-beserta-ciri-dan-jenisnya>.
Diakses pada 15 Juni 2023 pukul 14.42

<https://www.voaindonesia.com/a/dalai-lama-para-pemimpin-china-tak-pahami-keragaman-budaya-/6307288.html>. Diakses pada 26 Juni 2023 pukul 10.15

<https://katadata.co.id/safrezi/berita/61ea18b9dd06b/ideologi-adalah-gagasan-pahami-pengertian-ciri-ciri-dan-contohnya>. Diakses pada 5 Juli 2023 pukul 17.07