

## Daftar Isi

<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1. <b>LATAR BELAKANG.....</b>	<b>1</b>
2. <b>RUMUSAN MASALAH.....</b>	<b>4</b>
3. <b>TUJUAN PENELITIAN .....</b>	<b>4</b>
4. <b>OBJEK PENELITIAN .....</b>	<b>4</b>
5. <b>MANFAAT PENELITIAN .....</b>	<b>5</b>
6. <b>TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>5</b>
7. <b>KERANGKA TEORI .....</b>	<b>7</b>
a.    Film Dokumenter .....	7
b.    Film Pendek .....	9
c.    Identitas Kultural .....	10
d.    Buruh Migran.....	11
e.    Teori Wacana Kritis .....	13
8. <b>MODEL PENELITIAN.....</b>	<b>15</b>
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>16</b>
2.1 Film Dokumenter .....	16
2.2 Film Pendek .....	23
2.3 Perlindungan dan Kesejahteraan Buruh Migran .....	25
2.4 Identitas Kultural pada Pekerja Migran .....	28
2.5 CDA Fairclough .....	30
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>33</b>
1. <b>Paradigma.....</b>	<b>33</b>
2. <b>Metode Penelitian.....</b>	<b>34</b>
4. <b>Jenis dan Sifat Penelitian .....</b>	<b>40</b>
5. <b>Objek Penelitian.....</b>	<b>41</b>
6. <b>Jenis dan Sumber Data.....</b>	<b>42</b>
7. <b>Teknik Pengumpulan Data .....</b>	<b>42</b>
8. <b>Teknik Pengolahan Data .....</b>	<b>43</b>



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**PEKERJA MIGRAN INDONESIA DALAM FILM PENDEK DOKUMENTER (Analisis Wacana Kritis  
Perlindungan dan  
Kesejahteraan Pekerja Migran dalam Film Pendek Dokumenter Sepiring Bersama dan Jamal)**  
Syfa Amelia, Budi Irawanto, M.A., Ph.D.  
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b>	<b>45</b>
<b>4.1 Analisis Teks Film <i>Sepiring Bersama dan Jamal</i></b>	<b>45</b>
a. Sepiring Bersama	45
a. <i>Jamal</i>	54
<b>4.2 Discourse Practice Film <i>Sepiring Bersama dan Jamal</i></b>	<b>57</b>
<b>4.3 Analisis Praktik Sosio-kultural</b>	<b>62</b>
<b>BAB V PENUTUP</b>	<b>73</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>75</b>