UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Makian Bahasa Jawa Dialek Banyumasan: Kajian Linguistik Atas Bentuk, Referen, Fungsi Dan Korelasinya
Dengan Gender Remaja Cilacap
Rika Salsabilla, Dr. Sailal Arimi, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS ii
HALAMAN JUDUL iii
HALAMAN PENGESAHAN..... iv
HALAMAN PENGESAHAN BEBAS PLAGIAT v
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI..... vii
DAFTAR LAMPIRAN..... viii
DAFTAR SINGKATAN, LAMBANG, DAN SIMBOL.....ix
DAFTAR LAMPIRAN x
DAFTAR ISTILAH xi
INTISARI xii
ABSTRACT..... xiii

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang.....1
1.2 Masalah Penelitian.....11
1.3 Tujuan Penelitian 12
1.4 Manfaat Penelitian 12
1.5 Tinjauan Pustaka.....13
1.6 Landasan Teori.....16
1.6.1 Makian 16
1.6.2 Bentuk Makian.....18
1.6.3 Referen Makian.....21
1.6.4 Fungsi Makian 22
1.6.5 Ragam Bahasa Perempuan.....25
1.6.6 Ragam Bahasa Laki-Laki.....28
1.6.7 Etnografi Komunikasi Remaja Cilacap 30
1.7 Metode Penelitian 32
1.7.1 Jenis Penelitian 32
1.7.2 Metode Pengumpulan Data.....33
1.7.3 Metode Analisis Data.....34
1.7.4 Metode Penyajian Hasil Analisis Data.....35
1.8 Sistematika Penelitian.....36

BAB II BENTUK, REFERENSI DAN FUNGSI MAKIAN DALAM BAHASA JAWA DIALEK BANYUMASAN.....37
2.1 Bentuk Makian Bahasa Jawa dialek Banyumasan oleh Remaja Cilacap 37
2.1.1 Makian Berbentuk Kata Tunggal.....37
2.1.2 Makian Berbentuk Kata Kompleks.....45
2.1.3 Makian Berbentuk Frasa.....52
2.1.4 Makian Berbentuk Klausa 55
2.2 Referensi Makian Bahasa Jawa dialek Banyumasan oleh Remaja Cilacap.....58
2.2.1 Makian Referensi Aktivitas 58

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Makian Bahasa Jawa Dialek Banyumasan: Kajian Linguistik Atas Bentuk, Referen, Fungsi Dan Korelasinya
Dengan Gender Remaja Cilacap
Rika Salsabilla, Dr. Sailal Arimi, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

2.2.2 Makian Referensi Anggota Tubuh 59
2.2.3 Makian Referensi Fungsi Tubuh 61
2.2.4 Makian Referensi Benda 62
2.2.5 Makian Referensi Binatang 63
2.2.6 Makian Referensi Keadaan 65
2.2.7 Makian Referensi Kekerabatan 67
2.2.8 Makian Referensi Pekerjaan 68
2.2.9 Makian Referensi Makhluk Halus 70
2.3 Fungsi Makian Bahasa Jawa dialek Banyumasan oleh Remaja Cilacap 71
2.3.1 Makian Untuk Mengungkapkan Rasa Akrab dan Intim 71
2.3.2 Makian Untuk Mengungkapkan Rasa Marah 74
2.3.3 Makian Untuk Mengungkapkan Hinaan 77
2.3.4 Makian Untuk Mengungkapkan Rasa Kagum atau Heran 80
2.3.5 Makian Untuk Mengungkapkan Rasa Menyesal 83

BAB III FITUR LINGUISTIK MAKIAN REMAJA FEMININ DAN MASKULIN DI CILACAP 85
3.1 Fitur Linguistik Makian Remaja Feminin Di Cilacap 85
3.1.1 Menghindari Kata-Kata Makian (*Avoidance of swear words*) 86
3.1.2 Kata Sifat Kosong (*Empty adjectives*) 94
3.1.3 Meningkatkan Intonasi Pada Kalimat Deskriptif (*Rising intonation on declarative*) 97
3.1.4 Intesifier 99
3.1.5 Pertanyaan Tag (*Tag questions*) 103
3.2 Fitur Linguistik Makian Remaja Maskulin Di Cilacap 105

BAB IV IDENTITAS SOSIAL DAN BUDAYA REMAJA CILACAP MELALUI PENGGUNAAN MAKIAN 115

BAB V PENUTUP 136
5.1 Simpulan 136
5.2 Saran 140

DAFTAR RUJUKAN 141
LAMPIRAN 145
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI 149