



DAFTAR PUSTAKA

- Abyyusa, A. F., & Aly, S. (2019). Lawang sewu's monumentality architecture. *Riset Arsitektur (RISA)*, 3(02), 105-120.
- Akbarzadeh, S., & Alireza, Y. K. (2020). Architectural photography within the context of aesthetics principles. In *RUSSIA AND THE EAST: the interaction in art* (pp. 42-61).
- Alexander, J., Pangestu, D. R., Nicolas, F., & Hakim, L. (2020). Penerapan Genetic Neural Network dalam Pemilihan Color Palette untuk Desain Skema Warna. *CogITO Smart Journal*, 6(2), 284-297.
- Angelia, T., & Widiwati, C. S. (2021). Kajian Fasade Arsitektur Modern dalam Analisa Teori Estetika Bentuk Studi Kasus: Rumah Miring Jakarta. *WASTU: Jurnal Wacana Sains & Teknologi*, 3(1), 1-21.
- Ardhiati, Y. (2018). De Tjolomadoe: Adaptive Reuse Bangunan Cagar Budaya. *Jakarta, Wastu Adicitta*.
- Bangsa, P. G. (2011). Grid Sebagai Penerapan Prinsip Kesenambungan Dalam Teori Gestalt. *Ars: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 1(14).
- Brunner, T., Latifah, N. L., Prastiti, A. B., Irandra, V., & Pawening, A. S. (2013). Kajian penerapan arsitektur modern pada bangunan roger's salon, clinic, spa and wellness center Bandung. *Jurnal Reka Raksa© Jurusan Teknik Arsitektur Itenas*, 2.
- Cenadi, C. S. (2004). Elemen-elemen dalam desain komunikasi visual. *Nirmana*, 1(1).
- Dafri, Y. (2011). Berpikir Tentang Garis, Mengolah Garis Jadi Seni. *Ars: Jurnal Seni Rupa dan Desain*, 1(14).
- Fajarwati, A. A. S. (2019). Adaptive reuse for Dutch East Indies colonial building: Connecting identity, memory and social media in De Tjolomadoe.
- Fajarwati, A. A. S., & Wulandari, A. A. A. (2020, April). Adaptive reuse of colomadu sugar factory: Between preserving heritage and social media setting. In *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science* (Vol. 452, No. 1, p. 012045). IOP Publishing.
- Fletcher, S., & Islam, M. Z. (2018). Comparing sets of patterns with the Jaccard index. *Australasian Journal of Information Systems*, 22.
- Hasbi, R. M., & Nimpuno, W. B. (2019). Pengaruh Arsitektur Modern Pada Desain Masjid Istiqlal. *Vitruvian: Jurnal Arsitektur, Bangunan, dan Lingkungan*, 8(2), 89-99.
- Herlina, Y. (2003). Kreativitas dalam seni fotografi. *Nirmana*, 5(2).
- Hilliard, B. (2013). Colour psychology. *Erişim adresi: <http://www.seahorsesconsulting.com/DownloadableFiles/ColourPsychology.pdf>*.
- Hou, L., & Pan, X. (2023). Aesthetics of hotel photos and its impact on consumer engagement: A computer vision approach. *Tourism Management*, 94, 104653.
- Hu, Y., Manikonda, L., & Kambhampati, S. (2014, May). What we instagram: A first analysis of instagram photo content and user types. In *Eighth International AAAI conference on weblogs and social media*.
- Indriani, A., Muhammad, M., Suprianto, S., & Hadriansa, H. (2018). Implementasi Jaccard Index dan N-gram pada Rekayasa Aplikasi Koreksi Kata Berbahasa Indonesia. *Sebatik*, 22(2), 95-101.
- Irena, L. A., & Fauzy, B. (2018). The monumentality of modern architecture as observed in Jakarta's pola building. *Riset Arsitektur (RISA)*, 2(01), 89-107.
- Kamurahan, S. R., Waani, J. O., & Rogi, O. H. (2014). Studi Persepsi Masyarakat Terhadap Estetika Desain Fasade Bangunan Dengan Pendekatan Teori Subyektif



- Studi Kasus di Koridor Boulevard on Business (BoB) Jalan Piere Tendean Manado. *Media Matrasain*, 11(2), 68-82.
- Mahdavinejad, M., Bahtooei, R., Hosseinikia, S. M., Bagheri, M., Motlagh, A. A., & Farhat, F. (2014). Aesthetics and architectural education and learning process. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 116, 4443-4448.
- Pangestiningrum, M. A., Wardani, D. E., & Irnawan, D. (2021). Revitalisasi Benteng Vastenburg Dengan Pendekatan Arsitektur Monumental di Surakarta. *Jurnal Arsitektur GRID*, 3(2), 44-51.
- Prihatiningsih, W. (2017). Motif penggunaan media sosial instagram di kalangan remaja. *Communication*, 8(1), 51-65.
- Purnomo, A. D., Laksitarini, N., & Day, S. A. S. (2021, April). Implementasi Adaptive Reuse pada Interior De Tjolomadoe. In *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)* (Vol. 4, pp. 138-145).
- Rejeb, A., Rejeb, K., Abdollahi, A., & Treiblmaier, H. (2022). The big picture on Instagram research: Insights from a bibliometric analysis. *Telematics and Informatics*, 101876.
- Saidi, A. W. (2020). Eksplorasi fotografi arsitektur sebagai karya seni. *Jurnal Teknik Gradien*, 12(1), 93-107.
- Salam, S., & Muhaemin, M. (2020). *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Badan Penerbit UNM.
- Salim, Y. M. (2013). Kajian estetika bentuk interior restoran pada Hotel Shangri-La di Surabaya. *Intra*, 1(2).
- Uzunoglu, S. S. (2012). Aesthetics and architectural education. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 51, 90-98.
- Verma, V., & Aggarwal, R. K. (2020). A comparative analysis of similarity measures akin to the Jaccard index in collaborative recommendations: empirical and theoretical perspective. *Social Network Analysis and Mining*, 10, 1-16.
- Vinchu, G. N., Jirge, N., & Deshpande, A. (2017). Application of aesthetics in architecture and design. *International Journal of Engineering Research and Technology*, 10(1), 183-186.
- Zharandont, P. (2015). Pengaruh warna bagi suatu produk dan psikologis manusia. *Bandung. Universitas Telkom*.
- Zen, A. P., Miraj, I. M., Yuningsih, C. R., Nugroho, A., & Sintowoko, D. A. W. (2021). Review Estetika Fotografi: Nilai Estetika Fotografi Still Life Pada Cover Majalah Casa, Indonesia. *VISUALIDEAS*, 1(2), 40-45.
- http://file.upi.edu/Direktori/FPSD/JUR._PEND._SENI_RUPA/196506181992031-HERY_SANTOSA/tekstur.pdf, diakses 28 Oktober 2022.
- <https://www.youtube.com/watch?v=Ru5AsZSDuyA&t=53s>, diakses 28 Oktober 2022.
- <https://www.komunikasipraktis.com/2018/09/komunikasi-visual-pengertian-prinsip-contoh.html>, diakses 28 Oktober 2022.
- <http://eprints.uad.ac.id/26944/>, diakses 10 November 2022.
- <https://digital-photography-school.com/rule-of-thirds/>, diakses 6 Desember 2022.
- <https://www.pixel.web.id/exposure-fotografi/>, diakses 14 Desember 2022.
- <https://photographylife.com/what-is-exposure>, diakses 14 Desember 2022.
- https://www.adobe.com/id_id/creativecloud/photography/discover/exposure-in-photography.html, diakses 14 Desember 2022.
- <https://www.picmonkey.com/help/designing-and-editing/edits-tab/basic-edits-exposure-colors-sharpen>, diakses 14 Desember 2022.