

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TESIS .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN BEBAS PLAGIARISME .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	v
INTISARI .....	vii
ABSTRACT .....	viii
BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	8
1.3. Tujuan Penelitian .....	8
1.4. Tinjauan Pustaka .....	9
1.5. Landasan Teori .....	12
1.5.a. Wacana Multimodal .....	12
1.5.b. Horor .....	16
1.5.c. <i>Ecohorror</i> .....	17
1.6. Metode Penelitian .....	21
1.7. Sistematika Penulisan .....	23
BAB II .....	25
‘HOROR’ DI ERA ORDE BARU .....	25
2.1. Politik ‘Horor’ Orde Baru .....	25
2.1.a. Pembangunan yang Mencilakai Alam .....	28
2.2. Industri Film dalam Kengerian Regulasi .....	34
2.2.a. Film Horor di Indonesia .....	40
2.2.b. Produksi Film Horor di Indonesia .....	41
2.2.c. Film Horor di Masa Krisis .....	43
2.2.d. Sub-genre Horor di Indonesia .....	44
BAB III .....	54
WACANA KERUSAKAN ALAM DAN KEHADIRAN MAKHLUK HALUS DALAM FILM HOROR .....	54

3.1. Makhluk Halus sebagai Perwujudan Alam .....	54
3.2. Aktor-aktor Pengeksploitasi Alam .....	63
3.3. Balas Dendam Alam.....	74
3.3.a. Kutukan.....	76
3.3.b. Kerasukan .....	79
3.3.c. Pembantaian .....	84
3.4. Kesadaran Ekologis dan Potret Kelas yang Timpang .....	87
BAB IV .....	95
PENUTUP.....	95
4.1. Simpulan.....	95
4.2. Saran .....	98
DAFTAR PUSTAKA .....	100