

DAFTAR PUSTAKA

- Arsip UGM. 2014. "Sejarah Singkat" dalam <https://arsip.ugm.ac.id/profile/sejarah-singkat/>. Diakses pada 1 Juli 2023 pukul 21.31 WIB.
- Arsip UGM. 2014. "Visi & Misi" dalam <https://arsip.ugm.ac.id/profile/visi-misi/>. Diakses pada 1 Juli 21.31 WIB.
- Aufderheide, P. 2007. *Documentary Film: A Very Short Introduction*. New York: Oxford University Press.
- Agustina, F. 2016. Sosialisasi Sadar Arsip dan Penyelamatan Memori Melalui Film. *Khazanah: Jurnal Pengembangan Kearsipan*, 9(3), 41-51.
- Asdhianti, F. E. 2015. Praktik Komunikasi Perusahaan: Studi Praktik Komunikasi PT. INCO dalam Pengelolaan Konflik Perambangan di Sorowako. Tesis. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Ayawaila, G. R. 2008. *Dokumenter: Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTV-IKJ Press.
- Blais, G. & D. Enns. 1991. *From Paper Archives to People Archives: Public Programming in the Management of Archives*. *Archivaria*, 31, 101-113.
- Dearstyne, B. W. 1997. *Archival Reference and Outreach: Toward a New Paradigm*. *The Reference Librarian*, 26(56), 185-202.
- Dongardive, P. 2013. *Information Repackaging in Library Services*. *International Journal of Science and Research (IJSR)*, 2(11), 204-209.
- Effendie, M. 2019. *Publikasi dan Pameran Arsip (Edisi 2)*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.
- Effendy, H. 2002. *Mari Membuat Film: Panduan Menjadi Produser*. Jakarta: Yayasan Konfiden.
- Fadila, N, & Zulaikha, S. R. 2020. Pendayagunaan Arsip Film melalui Kegiatan Pemutaran Film Keberagaman Lokal Konten sebagai Pelestarian Nilai Sejarah dan Budaya Jawa. *Jurnal Perpustakaan Universitas Airlangga*, 10(2), 128-137.
- Fatmawati, E. 2009. Kemas Ulang Informasi: Suatu Tantangan bagi Pustakawan. *Majalah Media Pustakawan*, 16(1).
- Gregor, A. A. P. 2001. *Going Public: A History of Public Programming at the Hudson's Bay Company Archives*. Master Thesis. University of Manitoba, Manitoba, Kanada.

- Iwhiwhu, E. B. 2008. *Information Repackaging and Library Services: A Challenge to Information Professionals in Nigeria*. *Journal of Library Philosophy and Practice*. 178.
- Kau, M. J. 2018. *Schools as a Conduit for Taking Public Archives to Children in the Gauteng Province of South Africa*. Master Thesis. University of South Africa, Pretoria.
- Laksono, R. 2017. Pemanfaatan Teknologi Digital dalam Proses Alih Media Arsip Statis. *Jurnal Diplomatika*, 1(1), 47-60.
- Maher, W. J. 1992. *The Management of College and University Archives*. Maryland: Scarecrow Press.
- Mason, M. K. 2011. *Outreach Programmes: Can They Really Help Archives?* dalam www.moyak.com/papers/archives-public-programs.html. Diakses pada tanggal 2 April 2023 pukul 21.28 WIB.
- McClauseland, S. 2007. *Access: The Success of Advocacy in Made, Kept, and Used*. *Australian Society of Archivists*, 18-27.
- Miles, M. B. & Huberman, A. M. 1992. *Qualitative Data Analysis*. Jakarta: UI Press.
- Moleong, L. J. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Musliichah. 2016. Strategi Publikasi Kearsipan (Analisis Deskriptif pada Program Publikasi Kearsipan Arsip UGM Tahun 2010-2015). Tesis. Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Ngoepe, M. & P. Ngulube. 2011. *Assessing the Extent to Which the National Archives and Records Service of South Africa has Fulfilled it's Mandate of Taking the Archives to the People*. *Innovation: Journal of Appropriate Librarianship and Information Work in Southern Africa*, 42: 3-22.
- Nichols, B. 1991. *Representing Reality: Issues and Concept in Documentary*. Bloomington: Indiana University Press.
- Nichols, B. 2001. *Introduction to Documentary, Second Edition*. Bloomington: Indiana University Press.
- Nurlaelah. 2014. Keefektifan Film Dokumenter sebagai Media Pembelajaran Menulis Argumentasi pada Siswa Kelas X SMA Tiga Maret Sleman Yogyakarta. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Peraturan Rektor Universitas Gadjah Mada Nomor 1/P/SK/HT/2015 tentang Kedudukan, Fungsi, dan Tugas Organisasi di Lingkungan Universitas Gadjah Mada
- Rabiger, M. 1998. *Directing the Documentary*. Singapore: Focal Press.
- Rahardjo, M. 2017. Studi Kasus dalam Penelitian Kualitatif: Konsep dan Prosedurnya. Universtas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim. Malang. Program Pascasarjana.

- Ratmanto, A. 2018. *Beyond the Historiography: Film Dokumenter Sejarah sebagai Alternatif Historiografi di Indonesia*. SASDAYA, *Gadjah Mada Journal of Humanities*, 2(2), 405-414.
- Ruben, B. D. & Stewart, L. P. 2014. *Komunikasi dan Perilaku Komunikasi*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Santosa, H. 2019. Inovasi Pendayagunaan Arsip melalui Film Dokumenter sebagai Media Edukasi. *Khazanah: Jurnal Pengembangan Kearsipan*, 12(2), 100-119.
- Saurombe, N. & Ngulube, P. 2016. *Public Programming Skills of Archivist in Selected National Memory Institutions of East and Southern Africa*. Unisa Press, 34(1), 23-42.
- Sukmadinata, S, N. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2005. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta
- Undang-Undang Nomor 43 Tahun 2009 tentang Kearsipan
- UNESCO. 2012. *Records of the 36th General Conference*. Paris.
- Widyawan, R. 2014. *Agar Informasi menjadi Lebih Seksi (Pengantar Pelayanan Kemas Ulang Informasi)*. Jakarta: Media Kampus Indonesia.
- Yin, R. K. 1987. *Studi Kasus: Desain & Metode*. Mudzakir, M. D. 2012. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Yoganingrum, A. 2014. Pengemasan Informasi. Prosiding Lokakarya Nasional Jaringan Perpustakaan, Literatur dan Informasi Kesehatan, 2-4 Oktober.