

- Arikunto, S. (2008). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Budiwiyanto, Joko. (2005). Tinjauan Tentang Perkembangan Pengaruh Local Genius dalam Seni Bangunan Sakral (Keagamaan) di Indonesia. *Jurnal Ornamen*, Vol. 2 No. 1.
- Ching, Francis D. K. (2007). *Architecture Form, Space, and Order 3rd ed*. New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.
- Frick, Heinz. (1997). *Pola Struktural dan Teknik Bangunan di Indonesia 63*. PT. Kanisius, Yogyakarta.
- Hamzuri. (1981). *Rumah Tradisional Jawa*. Proyek Pengembangan Permuseuman DKI Jakarta, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hermawan, A. (2008). *Pengembangan Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Ismunandar. (1993). *Joglo Arsitektur Rumah Tradisional Jawa*. Semarang: Dahara Prize.
- Kusumawati, Ima Sari. (1999). *Arsitektur Kontekstual Melalui Pengolahan Geometri Pada Kasus Pusat Penelitian dan Pengembangan Industri Kayu Jati Perum Perhutani di Kabupaten Blora*. Universitas Islam Indonesia.
- Mangunwijaya, Y.B. (1988). *Wastu Citra, Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur Sendi-sendi Filsafatnya Beserta Contoh-contoh Praktisnya*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Marsa, Mardhatillah. (2018). Penentuan Rumus Tinggi Badan Berdasarkan Panjang Jejak Kaki pada Etnis Jawa. *Indonesian Journal of Legal and Forensic Sciences*, Vol. 8, No. 1.
- Moleong, L.J. (1989). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya.
- Nuryanto. (2019). *Arsitektur Nusantara : Pengantar Pemahaman Arsitektur Tradisional Indonesia*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Prijotomo, Josef. (2005). Pengkonstruksian Sektor Guru dari Griya Jawa : Tafsir Atas Kawruh Kalang. *Dimensi Teknik Arsitektur Vol. 33 No. 1*.
- S. Dakung, H.J. Wibowo, G. Murniatmo, dan S. Dakung. (1986/1987). *Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Kebudayaan Daerah.
- Santosa, R.B. (2000). *Omah, Membaca Makna Rumah Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Bentang Budaya.
- Setiawan, A.J. (1991). *Rumah Tinggal Orang Jawa; Suatu Kajian Tentang Dampak Perubahan Wujud Arsitektur Terhadap Tata Nilai Sosial Budaya Dalam Rumah Tinggal Orang Jawa di Ponorogo*. Jakarta: Universitas Indonesia, Tesis.
- Siregar, Frits O.P. (2011). Penilai Terhadap Arsitektur. *Media Matrasain*, Vol. 8 No. 1.
- Suseno, Franz Magnis. (1984). *Etika Jawa : Sebuah Analisa Falsafi Tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa*. PT. Gramedia.
- Syahrozi. (2013). Morfologi Bentuk Tampak: Studi Kasus Huma Gantung Buntoi. *Jurnal Perspektif Arsitektur Vol.8 No. 1*.
- T., Gunawan. (1990). *Cosmos, Center, and Duality In Javanese Architectural Tradition: The Symbolic Dimensions of House Shapes In Kota Gede and Surroundings*. Dissertation, U.M.I, Ann Arbor.
- Wibowo, Satrio H. B. & Murti, Desy Ayu Krisna. (2020). Transcendental Dalem ageng Prabayeksa in Dalem Mangkubumen complex, Yogyakarta, Indonesia. *AIP Conference Proceedings*.



**POLA PEMBAGIAN UKURAN BIDANG LANTAI DAN BIDANG HORIZONTAL ATAP, DALEM AGENG PRABAYEKSA, KOMPLEKS DALEM MANGKUBUMEN, YOGYAKARTA**

MUHAMMAD RIYAN SUBASTIAN, Prof. Ir. Tarcicius Yoyok Wahyu Subroto, M.Eng., Ph.D., IPU.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Wondoamiseno, Rachmat & Basuki, Sigit Sayogya. (1986). *Kotagede Between Two Gates*. Universitas Gadjah Mada.