

## DAFTAR PUSTAKA

- Adzhani, A, Shabrina. 2014. *Konstruksi Kota Dan Respons Spasial Dalam Novel Poskolonial: "The Kite Runner" Karya Khaled Hosseini*. Yogyakarta: FIB UGM.
- Ashcroft, B., Griffiths, G., & Tiffin, H. (Ed.). (1995). Introduction. Dalam *The Post-Colonial Studies Reader* (Vol. 70, hlm. 483). London: Routledge. Diambil dari [www.jstor.org/stable/10.2307/40152289?origin=crossref](http://www.jstor.org/stable/10.2307/40152289?origin=crossref).
- Bhabha, Homi, K. 2004. *The Location of culture*. London: Routledge.
- Budiman, M. 2008. *Sastra Indonesia Modern: Kritik Postkolonial*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Defoe, Daniel. 1719. *Robinson Crusoe. England*: William Taylor.
- Faruk, F. (2007). *Belenggu Pasca-kolonial: Hegemoni & Resistensi dalam Sastra Indonesia* (Cet. 1). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk, F. (2021). *Politik dan poetik dalam sastra dan film*. Yogyakarta: JBS.
- Faruk H. T. (2012). *Metode penelitian sastra: Sebuah penjelajahan awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk, 2012. *Metode Penelitian Sastra, Sebuah Penjelasan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Foucault, M. 1986. Of Other Space (J. Miskowiec, Penerj.). *Diacritics*, Spring, 16(1), 22–27. <https://doi.org/10.4324/9780429399671-24>.
- Juidah, I. 2019. *Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Rindu Karya Tere Liye: Sebuah Kajian Psikologi Sastra*. Skripsi. Indramayu: Universitas Wiralodra.
- Liye, Tere. 2005. *Hafalan Shalat Delisa*. Jakarta: Republika Penerbit.
- \_\_\_\_\_. 2008. *Sunset Bersama Rosie*. Jakarta: Mahaka Publishing.
- \_\_\_\_\_. 2010. *Daun yang Jatuh Tidak pernah Membenci Angin*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Negeri Para Bedebah*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. 2013. *Negeri di Ujung Tanduk*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. 2014. *Bumi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. 2014. *Rindu*. PT. Sabak Grip Nusantara.
- \_\_\_\_\_. 2016. *Tentang Kamu*. Jakarta: Republika Penerbit.
- \_\_\_\_\_. 2018. *Si Anak Spesial*. Jakarta: Republika Penerbit. \



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Konstruksi Ruang Perjalanan dalam Novel Rindu Karya Tere: Kajian Pascakolonial Sara Upstone**  
Linda Ocviliana, Dr. Novi Siti Kussuji Indrastuti, M.Hum.  
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

- \_\_\_\_\_. 2018. *Si Anak Pintar*. Jakarta: Republika Penerbit.
- \_\_\_\_\_. 2018. *Si Anak Pemberani*. Jakarta: Republika Penerbit.
- \_\_\_\_\_. 2018. *Si Anak Kuat*. Jakarta: Republika Penerbit.
- \_\_\_\_\_. 2018. *Si Anak Cahaya*. Jakarta: Republika Penerbit.
- \_\_\_\_\_. 2019. *Si Anak Badai*. Jakarta: Republika Penerbit.
- \_\_\_\_\_. 2021. *Si Anak Pelangi*. Jakarta: Republika Penerbit.
- \_\_\_\_\_. 2021. *Bedebah di Ujung Tanduk*. PT. Sabak Grip Nusantara.
- \_\_\_\_\_. 2012. *Si Anak Savana*. Jakarta: PT. Sabak Grip Nusantara.
- \_\_\_\_\_. 2023. *Hello*. PT. Sabak Grip Nusantara.
- Nasution, R, Y. 2022. *Konstruksi dan Ruang Alternatif dalam Novel “Kokoan Mencari Arumbawangi” Karya Cynthia Hariyadi: Kajian Pascakolonial Sara Upstone*. Yogyakarta: FIB UGM.
- Rahariyoso, D. 2015. *Konstruksi Tubuh Dalam Antologi Celana Dan Di Bawah Kibaran Sarung Karya Joko Pinurbo*. Yogyakarta: FIB UGM.
- Safitri, W, Dian. 2021. “*Nilai Moral dalam Nover Rindu Karya Tere Liye*”. Skripsi. Surakarta: Progam Studi Pendidikan Bahasa Sastra dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Setiawan, R. 2018. *Pascakolonial: Wacana, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Gambang Buku Budaya.
- Said, Edward. 1978. *Orientalism*. New York: Pantheon Books.
- Suciati, Endang. 2014. *Ruang Pascakolonial Dalam The God Of Small Things Karya Arundhati Roy*. Yogyakarta: FIB UGM.
- Upstone, Sara. 2009. *Spatial Politics in the Postcolonial Novel*. Ashgate Publishing Company.