

## ABSTRAK

Peningkatan populasi lansia di era digital memberikan sudut pandang baru pada bagaimana cara lansia untuk tetap dapat adaptif menggunakan teknologi. Di sisi lain, keberadaan stigma *ageism* dan *digital immigrant* mengakibatkan keengganan masyarakat untuk membantu lansia belajar menggunakan teknologi. Untuk mengangkat isu ini, penelitian dilakukan dengan melakukan wawancara partisipatoris yang kemudian dipublikasikan melalui media film dokumenter pendek dengan tujuan agar penonton dapat merasakan empati dan turut terlibat dalam mempersiapkan lansia dengan teknologi. Bersama dengan lima narasumber yaitu Mbah Wiryono, Mbah Kung Endy, Oma Suci, Oma Maria, dan Babeh Ary, mereka menceritakan pengalaman mereka dalam menggunakan teknologi dan pengaruhnya dalam kehidupan sebagai lansia yang direkam melalui kamera. Laporan skripsi karya ini disusun untuk memaparkan proses produksi film dokumenter serta bagaimana sinematografi yang digunakan memiliki peran penting terhadap pembingkaihan isu lansia dan teknologi.

Kata kunci: produksi film dokumenter, lansia, teknologi

## **ABSTRACT**

*The increase in the elderly population in the digital era provides a new perspective on how the elderly can remain adaptive using technology. On the other hand, the existence of ageism and digital immigrant stigma has resulted in the reluctance of society to help the elderly learn to use technology. To raise this issue, research was conducted by conducting participatory interviews which were then published through the media of a short documentary film with the aim that the audience could feel empathy and get involved in preparing the elderly with technology. Together with five resource persons namely Mbah Wiryono, Mbah Kung Endy, Oma Suci, Oma Maria, and Babeh Ary, they shared their experiences in using technology and its influence in their lives as the elderly recorded through cameras. This thesis report was prepared to explain the documentary film production process and how the cinematography used has an important role in framing the issue of the elderly and technology.*

*Keyword: documentary film production, elderly, technology*